



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
NÚCLEO DE ARTE E CULTURA
ATELIER DE ARTES



EDITAL DE SELEÇÃO PARA OS CURSOS DO ATELIER DE ARTES REFERENTE AO PERÍODO DE 2017.1

Contatos:

Telefone: (84) 3215-3238

E-mail: atelierdonac@gmail.com

EDITAL Nº 01/2017

1. DA APRESENTAÇÃO

A Universidade Federal do Rio Grande do Norte, por meio do Núcleo de Arte e Cultura e do seu Atelier de Artes, torna público o processo para a seleção de 210 (duzentos e dez) candidatos interessados em participar dos cursos do Atelier de Artes em vagas disponibilizadas para o período letivo de 2017.1.

O Atelier de Artes é um local destinado à prática e à produção artística, por meio de cursos de desenho e de pintura **abertos a toda sociedade (comunidade interna e externa)**, havendo turmas para crianças e adolescentes (de 07 a 10 anos e de 11 a 15 anos), para pessoas a partir dos 16 anos (incluindo adultos e idosos), além de uma turma de pintura específica para pessoas a partir dos 45 anos de idade.

2. DOS OBJETIVOS

2.1. Os cursos e as atividades desenvolvidas pelo Atelier de Artes têm como objetivo:

- I. Funcionar como campo de estágio para a prática de alunos do Curso de Licenciatura em Artes Visuais;
- II. Promover a extensão universitária para diversos públicos;
- III. Promover uma formação básica para as artes plásticas; e
- IV. Prestigiar a arte e a cultura no Estado do Rio Grande do Norte.

3. DA DISTRIBUIÇÃO DOS CURSOS, DAS TURMAS, DOS DIAS, DOS HORÁRIOS E DAS VAGAS

3.1. Serão oferecidos os seguintes cursos, com as suas respectivas turmas, dias, horários e vagas:

I. Desenho e Pintura, para Crianças de 07 a 10 anos;

- **Turma 01**
 - Dias: Segundas e Quartas-feiras
 - Horário: Das 15h30 às 17h
 - Vagas: 15

- **Turma 02**
 - Dias: Terças e Quintas-feiras
 - Horário: Das 10h às 11h30
 - Vagas: 15

II. Desenho e Pintura, para Crianças de 11 a 15 anos;

- **Turma 01**
 - Dias: Segundas e Quartas-feiras
 - Horário: Das 10h às 11h30
 - Vagas: 15

- **Turma 02**
 - Dias: Terças e Quintas-feiras
 - Horário: Das 08h15 às 09h45
 - Vagas: 15

III. Introdução ao Desenho Artístico, para pessoas a partir de 16 anos, incluindo adultos e idosos;

- **Turma 01**
 - Dias: Segundas e Quartas-feiras
 - Horário: Das 08h15 às 09h45
 - Vagas: 30

- **Turma 02**
 - Dias: Segundas e Quartas-feiras
 - Horário: Das 13h45 às 15h15
 - Vagas: 30

IV. Pintura com Acrílica, para pessoas a partir dos 45 anos de idade;

- **Turma Única**
 - Dias: Quintas-feiras
 - Horário: Das 13h45 às 16h45
 - Vagas: 30

V. Pintura com Aquarela, para pessoas a partir de 16 anos, incluindo adultos e idosos;

- **Turma Única**
 - Dias: Terças-feiras
 - Horário: Das 13h45 às 16h45
 - Vagas: 30

VI. Prática de Pintura Livre, para ex-alunos dos Cursos de Pintura com Acrílica ou com Aquarela.

- **Turma Única**
 - Dias: Sextas-feiras
 - Horário: Das 08h15 às 11h15
 - Vagas: 30

3.2. Não havendo o preenchimento completo das vagas oferecidas para a turma de Pintura com Acrílica, para pessoas a partir dos 45 anos de idade até a primeira semana de inscrições, as vagas remanescentes serão destinadas a todas as pessoas com pelo menos 16 (dezesseis) anos de idade.

3.3. A caracterização de cada Curso poderá ser consultada no Anexo I, onde estão detalhadas informações referentes ao Público Alvo, à Descrição, aos Objetivos, aos Conteúdos, à Carga Horária por Aula, à Carga Horária Semanal, à Quantidade de Aulas por Semana e à Aferição de Resultados.

3.4. Os Cursos terão a seguinte distribuição semanal de aulas:

I. Distribuição dos Cursos que têm duas aulas semanais:

	<i>SEG</i>	<i>TER</i>	<i>QUA</i>	<i>QUI</i>	<i>SEX</i>
8h15 - 9h45	INTRODUÇÃO AO DESENHO ARTÍSTICO (Turma 01) 30 Vagas	DESENHO E PINTURA (11 a 15 anos) (Turma 02) 15 Vagas	INTRODUÇÃO AO DESENHO ARTÍSTICO (Turma 01)	DESENHO E PINTURA (11 a 15 anos) (Turma 02)	
10h - 11h30	DESENHO E PINTURA (11 a 15 anos) (Turma 01) 15 Vagas	DESENHO E PINTURA (07 a 10 anos) (Turma 02) 15 Vagas	DESENHO E PINTURA (11 a 15 anos) (Turma 01)	DESENHO E PINTURA (07 a 10 anos) (Turma 02)	
13h45 - 15h15	INTRODUÇÃO AO DESENHO ARTÍSTICO (Turma 02) 30 Vagas		INTRODUÇÃO AO DESENHO ARTÍSTICO (Turma 02)		
15h30 - 17h	DESENHO E PINTURA (07 a 10 anos) (Turma 01) 15 Vagas		DESENHO E PINTURA (07 a 10 anos) (Turma 01)		

II. Distribuição dos Cursos que têm uma aula semanal:

	<i>SEG</i>	<i>TER</i>	<i>QUA</i>	<i>QUI</i>	<i>SEX</i>
8h15 - 11h15					PRÁTICA DE PINTURA LIVRE (Turma Única) 30 Vagas
13h45 - 16h45		PINTURA COM AQUARELA (Turma Única) 30 Vagas		PINTURA COM ACRÍLICA (45 anos) (Turma Única) 30 Vagas	

4. DAS INSCRIÇÕES

4.1. As inscrições deverão ser realizadas das 08h00 de 06 de fevereiro de 2017 até as 23h59 de 19 de fevereiro de 2017 através da Internet, exclusivamente a partir do seguinte link:

<https://docs.google.com/forms/d/1KH-I9uJXtt7UiQMq3jrRWbey3yP68FNM-k3L6JggQkg/edit?usp=sharing>

4.2. Os formulários de inscrição que não estiverem devidamente preenchidos poderão ser invalidados.

4.3. Poderão ser feitas inscrições para a turma de Pintura com Acrílica por candidatos com idade inferior aos 45 anos de idade, desde que tenham pelo menos 16 anos; entretanto, **estes só concorrerão a partir da segunda semana de inscrições, em caso de haver vagas remanescentes.**

4.4. Não serão disponibilizados computadores do Atelier de Artes para a realização das inscrições online.

4.5. Os candidatos que pretenderem frequentar mais de um curso deverão preencher um formulário de inscrição para cada curso.

4.6. Em caso do candidato possuir alguma necessidade específica para o auxílio no processo de ensino/aprendizagem, esta informação deverá constar de maneira detalhada em campo específico do Formulário de Inscrição.

5. DA CLASSIFICAÇÃO

5.1. Serão classificados os candidatos que primeiramente enviarem de maneira online os seus formulários de inscrição devidamente preenchidos, considerando a quantidade máxima de vagas oferecidas e a faixa etária para cada turma.

5.2. Os candidatos inscritos deverão comparecer ao Atelier de Artes até o próximo dia útil da realização de suas inscrições para a efetivação das matrículas, estando sujeito a perder as suas vagas para os próximos candidatos inscritos.

6. DA MATRÍCULA

6.1. Todas as matrículas deverão ser realizadas presencialmente no Atelier de Artes de 06 a 20 de fevereiro de 2017, das 08h00 às 11h30 e das 13h30 às 17h00

6.2. O período de matrícula para cada candidato observará o item 5.2 deste Edital.

6.3. Haverá cobrança no valor único de R\$ 80 (oitenta reais) para a matrícula em cada curso selecionado.

6.4. A matrícula dos candidatos que possuírem a partir dos 16 anos de idade será realizada mediante a apresentação de documento de identificação pessoal com foto e o pagamento do valor referente à matrícula.

6.5. A matrícula dos candidatos que possuírem dos 07 aos 15 anos será realizada pelo responsável, mediante a apresentação de seu documento de identificação pessoal com foto e do documento da criança ou do adolescente e o pagamento do valor referente à matrícula.

6.6. O Núcleo de Arte e Cultura providenciará para que os pagamentos sejam recolhidos para a Universidade através do Guia de Recolhimento da União – GRU.

7. DA CERTIFICAÇÃO DO ALUNO E DO PROFESSOR

7.1. Os cursos terão Carga Horária Total de 45 (quarenta e cinco) horas.

7.2. O aluno devidamente matriculado que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) terá o direito a requerer uma certificação de participação no respectivo Curso.

7.3. Os alunos do Curso de Licenciatura em Artes Visuais que lecionarem nos Cursos oferecidos por este Edital poderão ser certificados com Carga Horária Total de até 60 (sessenta) horas de efetiva prática docente, o que engloba, além das aulas, atividades de planejamento, de organização e de avaliação.

7.4. Os ministrantes receberão um certificado específico para cada Curso que lecionarem.

8. DAS AULAS

8.1. As aulas dos Cursos começarão na semana que se inicia em 06 de março de 2017 (segunda-feira) e finalizarão na semana que termina em 16 de junho de 2017 (sexta-feira), sendo respeitados os dias e os horários estabelecidos neste Edital para cada turma.

8.2. Atrasos ou ausências superiores a 15 (quinze) minutos poderão ser computados como falta.

8.3. Não será permitida a permanência de alunos no Atelier de Artes em horários diferentes dos estabelecidos para as suas aulas.

8.4. Em caso de descumprimento do item anterior por parte de algum responsável, este poderá ser informado do desligamento da criança ou do adolescente do Curso.

8.5. Não será permitida a presença de pessoas que não foram devidamente matriculadas durante o período das aulas no específico curso.

8.6. As aulas serão ministradas por alunos do Curso de Licenciatura em Artes Visuais, professores que ainda estão em processo formativo.

9. DO CRONOGRAMA

9.1. O presente edital se orienta pelo seguinte cronograma:

EVENTO	PERÍODO
Período de inscrições	De 06/02/2017 a 19/02/2017
Período para a efetivação da matrícula de cada candidato	Até o próximo dia útil da realização da inscrição pelo candidato.
Último dia para as matrículas	20/02/2017

10. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

10.1. As idades dos candidatos terão como referência a data de 06 de março de 2017.

10.2. Cada aluno deverá adquirir o seu próprio material individual para a utilização durante as aulas, cuja lista será disponibilizada no ato da matrícula.

10.3. O ato de inscrição implica a aceitação das normas e das condições estabelecidas no presente Edital.

10.4. Os casos omissos relativos ao presente Edital serão decididos pela Direção do Núcleo de Arte e Cultura.

Natal, 01 de fevereiro de 2017.



Teodora de Araújo Alves
Diretora do Núcleo de Arte e Cultura

ANEXO I

CURSO: DESENHO E PINTURA (07 a 10 anos)

Público Alvo:	Crianças de 07 a 10 anos
Descrição:	Iniciação à teoria e à prática do desenho e da pintura artística. Conhecimento de materiais e de técnicas básicas utilizando tinta acrílica. Estímulo ao fazer artístico livre.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none">1. Estimular a prática do desenho e da pintura;2. Apresentar conhecimentos teóricos básicos;3. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e4. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões do(s) professor(es).
Conteúdos:	<p>Unidade I</p> <ul style="list-style-type: none">• Formas geométricas e naturais• Técnicas básicas de desenho• Introdução à produção de portfólio• Prática de desenho <p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none">• Mistura das cores• Materiais para a pintura em tela• Técnicas de pintura com acrílica• Prática de pintura <p>Unidade III</p> <ul style="list-style-type: none">• Experimentação artística• Avaliação dos portfólios• Exposição de obras
Carga Horária por Aula:	01h30
Carga Horária Semanal:	03h00
Quantidade de Aulas por Semana:	02 aulas
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e do professor pelo aluno; e Exposição de obras ao final do Curso.

CURSO: DESENHO E PINTURA (11 a 15 anos)

Público Alvo:	Crianças e adolescentes de 11 a 15 anos
Descrição:	Iniciação à teoria e à prática do desenho e da pintura artística. Conhecimento de materiais e de técnicas básicas utilizando tinta acrílica. Estímulo ao fazer artístico livre.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none">1. Estimular a prática do desenho e da pintura;2. Apresentar conhecimentos teóricos básicos;3. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e4. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões do(s) professor(es).
Conteúdos:	<p>Unidade I</p> <ul style="list-style-type: none">• Formas geométricas e naturais• Técnicas básicas de desenho• Introdução à produção de portfólio• Prática de desenho <p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none">• Mistura das cores• Materiais para a pintura em tela• Técnicas de pintura com acrílica• Prática de pintura <p>Unidade III</p> <ul style="list-style-type: none">• Experimentação artística• Avaliação dos portfólios• Exposição de obras
Carga Horária por Aula:	01h30
Carga Horária Semanal:	03h00
Quantidade de Aulas por Semana:	02 aulas
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e do professor pelo aluno; e Exposição de obras ao final do Curso.

CURSO: INTRODUÇÃO AO DESENHO ARTÍSTICO

Público Alvo:	Pessoas a partir de 16 anos, incluindo adultos e idosos
Descrição:	Iniciação à teoria e à prática do desenho artístico: materiais, suportes e técnicas. Atividades de desbloqueio e de estímulo à percepção visual. Desenho de observação de objetos (natureza-morta). Conceitos de luz e de sombra. Noções de composição e de perspectiva.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none">1. Estimular a prática do desenho;2. Apresentar conhecimentos teóricos;3. Ensinar técnicas de desenho;4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões do(s) professor(es).
Conteúdos:	<p>Unidade I</p> <ul style="list-style-type: none">• Introdução à teoria do desenho• Materiais para o desenho artístico• Técnicas básicas de desenho• Introdução à produção de portfólio• Prática de desenho <p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none">• Formas naturais e geométricas• Composição• Luz e sombra• Teoria da cor• Perspectiva• Prática de desenho <p>Unidade III</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenho livre• Experimentação artística com outros materiais• Prática de desenho• Avaliação dos portfólios
Carga Horária por Aula:	01h30
Carga Horária Semanal:	03h00
Quantidade de Aulas por Semana:	02 aulas
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; e Avaliação do Curso e do professor pelo aluno.

CURSO: PINTURA COM ACRÍLICA (a partir de 45 anos)

Público Alvo:	Pessoas a partir de 45 anos de idade
Descrição:	Teoria e prática da pintura artística com acrílica sobre tela ou papel. Conhecimento de materiais e de técnicas. Estímulo ao fazer artístico livre.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none">1. Estimular e valorizar a prática da pintura por adultos e idosos a partir dos 45 anos de idade;2. Apresentar conhecimentos teóricos;3. Ensinar técnicas de pintura com acrílica;4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões do(s) professor(es).
Conteúdos:	<p>Unidade I</p> <ul style="list-style-type: none">• Materiais para a pintura em tela ou em papel• Características da tinta acrílica• Teoria da cor• Técnicas de pintura com acrílica• Introdução à produção de portfólio• Prática de pintura <p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none">• Composição• Luz e sombra• Perspectiva• Prática de desenho <p>Unidade III</p> <ul style="list-style-type: none">• Experimentação artística• Avaliação dos portfólios• Exposição de obras
Carga Horária por Aula:	03h00
Carga Horária Semanal:	03h00
Quantidade de Aulas por Semana:	01 aula
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e do professor pelo aluno; e Exposição de obras ao final do Curso.

CURSO: PINTURA COM AQUARELA

Público Alvo:	Pessoas a partir de 16 anos, incluindo adultos e idosos
Descrição:	Teoria e prática da pintura artística com aquarela sobre tela ou papel. Conhecimento de materiais e de técnicas. Estímulo ao fazer artístico livre.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none">1. Estimular a prática da pintura;2. Apresentar conhecimentos teóricos;3. Ensinar técnicas de pintura com aquarela;4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões do(s) professor(es).
Conteúdos:	<p>Unidade I</p> <ul style="list-style-type: none">• Materiais para a pintura em tela ou em papel• Características da tinta aquarela• Teoria da cor• Técnicas de pintura com aquarela• Introdução à produção de portfólio• Prática de pintura <p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none">• Composição• Luz e sombra• Perspectiva• Prática de desenho <p>Unidade III</p> <ul style="list-style-type: none">• Experimentação artística• Avaliação dos portfólios• Exposição de obras
Carga Horária por Aula:	03h00
Carga Horária Semanal:	03h00
Quantidade de Aulas por Semana:	01 aula
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e do professor pelo aluno; e Exposição de obras ao final do Curso.

CURSO: PRÁTICA DE PINTURA LIVRE

Público Alvo:	Ex-alunos dos cursos de pintura com Acrílica ou com Aquarela
Descrição:	Realização de projetos individuais de pintura em tela ou em papel com tinta acrílica, aquarela ou técnica mista. Acompanhamento e fornecimento de assistência teórico-prática de apoio.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none">1. Proporcionar o convívio por ex-alunos dos cursos de pintura em ambiente de Atelier de Artes;2. Incentivar a prática da pintura livre e a continuidade do fazer artístico; e3. Avaliar as orientações e as supervisões do(s) professor(es).
Conteúdos:	Assistência teórico-prática de apoio.
Carga Horária por Aula:	03h00
Carga Horária Semanal:	03h00
Quantidade de Aulas por Semana:	01 aula
Aferição de resultados:	Avaliação do Curso e do professor pelo aluno; e Exposição de obras ao final do Curso.