



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
NÚCLEO DE ARTE E CULTURA

Centro de Convivência Djalma Maranhão, 10.
Av. Senador Salgado Filho, 3000, Campus Universitário, Lagoa Nova. Natal/RN. CEP 59078-900.
(84) 3215-3237/3263 – nac@reitoria.ufrn.br / (84) 3215-3238 – atelierdonac@gmail.com

EDITAL Nº 003/2017 – NAC/UFRN

**PROCESSO DE INSCRIÇÃO E MATRÍCULA PARA OS CURSOS DO ATELIER DO NAC
REFERENTE AO PERÍODO 2017.2.**

A Universidade Federal do Rio Grande do Norte, por meio do Núcleo de Arte e Cultura e do seu Atelier de Artes, torna público o processo para a seleção de 161 (cento e sessenta e um) candidatos interessados em participar dos cursos do Atelier do NAC em vagas disponibilizadas para o período letivo de 2017.2.

O Atelier do NAC é um local destinado à prática e à produção artística, por meio de cursos de desenho e de pintura **abertos a toda sociedade (comunidade interna e externa)**, havendo turmas para crianças e adolescentes (de 07 a 10 anos e de 11 a 15 anos), para pessoas a partir dos 16 anos (incluindo adultos e idosos), além de uma turma de pintura específica para pessoas a partir dos 45 anos de idade.

1. DOS OBJETIVOS

1.1. Os cursos e as atividades desenvolvidas pelo Atelier do NAC têm como objetivo:

- I. Funcionar como campo de estágio para a prática de alunos do Curso de Licenciatura em Artes Visuais;
- II. Promover a extensão universitária para diversos públicos;
- III. Promover uma formação básica para as artes plásticas; e
- IV. Prestigiar a arte e a cultura no Estado do Rio Grande do Norte.

2. DA DISTRIBUIÇÃO DOS CURSOS

2.1. Serão oferecidos os seguintes cursos, com as suas respectivas turmas, dias, horários e vagas:

I. Desenho e Pintura, para Crianças de 07 a 10 anos;

◆ Turma 01

● Dias: Terças e Quintas-feiras

● Horário: Das 08h30 às 10h

● Vagas: 12

◆ Turma 02

● Dias: Terças e Quintas-feiras

● Horário: Das 14h às 15h30

● Vagas: 12

II. Desenho e Pintura, para Crianças e Adolescentes de 11 a 15 anos;

◆ Turma Única

● Dias: Terças e Quintas-feiras

● Horário: Das 15h45 às 17h15

● Vagas: 12

III. Introdução ao Desenho Artístico, para pessoas a partir de 16 anos, incluindo adultos e idosos;

◆ Turma Única

● Dias: Sextas-feiras

● Horário: Das 08h30 às 11h30

● Vagas: 25

IV. Pintura com Acrílica, para pessoas a partir dos 45 anos de idade;

◆ Turma 01

● Dias: Quartas-feiras

● Horário: Das 14h às 17h

● Vagas: 25

V. Pintura com Acrílica, para pessoas a partir de 16 anos, incluindo adultos e idosos;

◆ Turma 02

- ◆ Dias: Quartas-feiras
- ◆ Horário: Das 08h30 às 11h30
- ◆ Vagas: 25

VI. Pintura com Aquarela, para pessoas a partir de 16 anos, incluindo adultos e idosos;

◆ Turma 01

- ◆ Dias: Segundas-feiras
- ◆ Horário: Das 08h30 às 11h30
- ◆ Vagas: 25

◆ Turma 02

- ◆ Dias: Segundas-feiras
- ◆ Horário: Das 14h às 17h
- ◆ Vagas: 25

2.2. Não havendo o preenchimento completo das vagas oferecidas para a turma de Pintura com Acrílica para pessoas a partir dos 45 anos de idade durante o período inicial de inscrições, as vagas remanescentes serão destinadas a todas as pessoas com pelo menos 16 (dezesesseis) anos de idade.

2.3. A caracterização de cada Curso poderá ser consultada no Anexo I, onde estão detalhadas informações referentes ao Público Alvo, à Descrição, aos Objetivos, aos Conteúdos, à Carga Horária por Aula, à Carga Horária Semanal, à Quantidade de Aulas por Semana, à Carga Horária Total e à Aferição de Resultados.

2.4. Os Cursos terão a seguinte distribuição semanal de aulas:

I. Distribuição dos Cursos que têm duas aulas semanais:

	<i>SEG</i>	<i>TER</i>	<i>QUA</i>	<i>QUI</i>	<i>SEX</i>
<i>8h30 - 10h00</i>		DESENHO E PINTURA (07 a 10 anos) (Turma 01) 12 Vagas		DESENHO E PINTURA (07 a 10 anos) (Turma 01) 12 Vagas	
<i>14h00 - 15h30</i>		DESENHO E PINTURA (07 a 10 anos) (Turma 02) 12 Vagas		DESENHO E PINTURA (07 a 10 anos) (Turma 02) 12 Vagas	
<i>15h45 - 17h15</i>		DESENHO E PINTURA (11 a 15 anos) (Turma Única) 12 Vagas		DESENHO E PINTURA (11 a 15 anos) (Turma Única) 12 Vagas	

II. Distribuição dos Cursos que têm uma aula semanal:

	<i>SEG</i>	<i>TER</i>	<i>QUA</i>	<i>QUI</i>	<i>SEX</i>
<i>8h30 - 11h30</i>	PINTURA COM AQUARELA (Turma 01) 25 vagas		PINTURA COM ACRÍLICA (Turma 02) 25 vagas		INTRODUÇÃO AO DESENHO ARTÍSTICO (Turma Única) 25 Vagas
<i>14h00 - 17h00</i>	PINTURA COM AQUARELA (Turma 02) 25 vagas		PINTURA COM ACRÍLICA (45 anos ou +) (Turma 01) 25 vagas		

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1. As inscrições deverão ser realizadas inicialmente no período de 24 a 28 de julho de 2017, diretamente no Atelier do NAC, localizado no Centro de Convivência da UFRN, ou através da Internet, a partir do seguinte link:

<https://sigaa.ufrn.br/sigaa/link/public/extensao/visualizacaoAcaoExtensao/91805243>

3.2. Para a efetivação da inscrição pela primeira vez em Cursos e Eventos de Extensão da UFRN será necessário o preenchimento de Formulário de Cadastro e a criação de uma senha.

3.2.1. Neste processo de cadastramento serão solicitadas as seguintes informações: 1. Número do Cadastro de Pessoa Física – CPF; 2. Nome Completo; 3. Data de Nascimento; 4. Endereço; 5. Contatos Telefônicos; 6. E-mail; e 7. Criação de Senha.

3.3. As inscrições que não atenderem às especificações deste Edital poderão ser invalidadas.

3.4. Poderão ser feitas inscrições para a turma de Pintura com Acrílica por candidatos com idade inferior aos 45 anos de idade, desde que tenham pelo menos 16 anos; entretanto, **estes só concorrerão a partir da segunda semana de inscrições, em caso de haver vagas remanescentes.**

3.5. Haverá cobrança, através de Guia de Recolhimento da União – GRU, no valor único de R\$ 80 (oitenta reais) para a matrícula em cada curso selecionado.

4. DA CLASSIFICAÇÃO

4.1. Serão classificados os candidatos que primeiramente efetuarem a inscrição e realizarem o pagamento da GRU, considerando a quantidade máxima de vagas oferecidas e a faixa etária para cada turma.

5. DA MATRÍCULA

5.1. Os candidatos deverão comprovar junto ao Atelier do NAC a realização do pagamento da GRU, de acordo com a inscrição realizada.

5.2. As matrículas poderão ser efetivadas pelo Atelier do NAC após a confirmação de cada pagamento, desde que a inscrição esteja de acordo com as regras deste Edital.

5.3. O atendimento presencial para a efetivação das matrículas ocorrerá no Atelier do NAC de segunda a sexta-feira, das 08h00 às 11h00 e das 13h00 às 16h00.

5.4. Durante o processo de matrícula será solicitado um documento de identificação pessoal com foto, que será copiado, e outras informações de contato que possam facilitar a comunicação.

5.4.1. No caso de crianças e de adolescentes que não possuam documento de identificação pessoal com foto será utilizado o documento e outras informações do responsável.

6. DA CERTIFICAÇÃO DO ALUNO E DO PROFESSOR

6.1. Os cursos terão Carga Horária Total de 45 (quarenta e cinco) horas.

6.2. O aluno devidamente matriculado que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) terá o direito a requerer uma certificação de participação no respectivo Curso.

6.3. Os alunos do Curso de Licenciatura em Artes Visuais que lecionarem nos Cursos oferecidos por este Edital poderão ser certificados com Carga Horária Total de até 60 (sessenta) horas de efetiva prática docente para cada curso ministrado, o que engloba, além das aulas, atividades de planejamento, de organização e de avaliação.

7. DAS AULAS

7.1. As aulas dos Cursos começarão na semana que se inicia em 14 de agosto de 2017 (segunda-feira) e finalizarão na semana que termina em 24 de novembro de 2017 (sexta-feira), respeitadas as suspensões das atividades administrativas e acadêmicas do Calendário Universitário e outras normas da UFRN.

7.2. Atrasos ou ausências superiores a 15 (quinze) minutos poderão ser computados como falta.

7.3. Não será permitida a permanência de alunos no Atelier do NAC em horários diferentes dos estabelecidos para as suas aulas.

7.4. Em caso de descumprimento do item anterior por parte de algum responsável, este poderá ser informado do desligamento da criança ou do adolescente do Curso.

7.5. Não será permitida a presença de pessoas que não foram devidamente matriculadas durante o período das aulas.

7.6. As aulas serão ministradas por alunos do Curso de Licenciatura em Artes Visuais, professores que ainda estão em processo formativo.

8. DO CRONOGRAMA

8.1. O presente edital se orienta pelo seguinte cronograma:

<i>EVENTO</i>	<i>PERÍODO</i>
Inscrições	De 24/07/2017 a 28/07/2017
Comprovação do pagamento da GRU junto ao Atelier do NAC para efetivar a matrícula	Até 28/07/2017
Aulas dos cursos	De 14/08/2017 a 24/11/2017

9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1. As idades dos candidatos terão como referência a data de 14 de agosto de 2017.

9.2. Cada aluno deverá adquirir o seu próprio material individual, de acordo com o curso matriculado, cujas listas estão disponibilizadas no Anexo 2.

9.3. O ato de inscrição implica a aceitação das normas e das condições estabelecidas no presente Edital.

9.4. Os casos omissos relativos ao presente Edital serão decididos pela Direção do Núcleo de Arte e Cultura.

ANEXO I

CURSO: DESENHO E PINTURA (07 a 10 anos)

Público Alvo:	Crianças de 07 a 10 anos
Descrição:	Iniciação à teoria e à prática do desenho e da pintura artística. Conhecimento de materiais e de técnicas básicas utilizando tinta acrílica. Estímulo ao fazer artístico livre.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none">1. Estimular e exercitar a prática do desenho e da pintura;2. Apresentar conhecimentos teóricos básicos;3. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e4. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões do(s) professor(es).
Conteúdos:	<p>Unidade I</p> <ul style="list-style-type: none">• Formas geométricas e naturais• Técnicas básicas de desenho• Introdução à produção de portfólio <p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none">• Mistura das cores• Materiais para a pintura em tela• Técnicas de pintura com acrílica <p>Unidade III</p> <ul style="list-style-type: none">• Experimentação artística• Avaliação dos portfólios• Exposição de obras
Carga Horária por Aula:	01h30
Carga Horária Semanal:	03h00
Quantidade de Aulas por Semana:	02 aulas
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	15 semanas, totalizando 45 horas de aulas.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e do professor pelo aluno; e Exposição de obras ao final do Curso.

CURSO: DESENHO E PINTURA (11 a 15 anos)

Público Alvo:	Crianças e Adolescentes de 11 a 15 anos
Descrição:	Iniciação à teoria e à prática do desenho e da pintura artística. Conhecimento de materiais e de técnicas básicas utilizando tinta acrílica. Estímulo ao fazer artístico livre.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none">1. Estimular e exercitar a prática do desenho e da pintura;2. Apresentar conhecimentos teóricos básicos;3. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e4. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões do(s) professor(es).
Conteúdos:	<p>Unidade I</p> <ul style="list-style-type: none">• Formas geométricas e naturais• Técnicas básicas de desenho• Introdução à produção de portfólio <p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none">• Mistura das cores• Materiais para a pintura em tela• Técnicas de pintura com acrílica <p>Unidade III</p> <ul style="list-style-type: none">• Experimentação artística• Avaliação dos portfólios• Exposição de obras
Carga Horária por Aula:	01h30
Carga Horária Semanal:	03h00
Quantidade de Aulas por Semana:	02 aulas
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	15 semanas, totalizando 45 horas de aulas.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e do professor pelo aluno; e Exposição de obras ao final do Curso.

CURSO: INTRODUÇÃO AO DESENHO ARTÍSTICO

Público Alvo:	Pessoas a partir de 16 anos, incluindo adultos e idosos
Descrição:	Iniciação à teoria e à prática do desenho artístico: materiais, suportes e técnicas. Atividades de desbloqueio e de estímulo à percepção visual. Desenho de observação de objetos (natureza-morta). Conceitos de luz e de sombra. Noções de composição e de perspectiva.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none">1. Estimular e exercitar a prática do desenho;2. Apresentar conhecimentos teóricos;3. Ensinar técnicas de desenho;4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões do(s) professor(es).
Conteúdos:	<p>Unidade I</p> <ul style="list-style-type: none">• Introdução à teoria do desenho• Materiais para o desenho artístico• Técnicas básicas de desenho• Introdução à produção de portfólio• Formas naturais e geométricas <p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none">• Composição• Luz e sombra• Perspectiva• Estilos de desenho <p>Unidade III</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenho livre• Experimentação artística com outros materiais• Avaliação dos portfólios
Carga Horária por Aula:	03h00
Carga Horária Semanal:	03h00
Quantidade de Aulas por Semana:	01 aula
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	15 semanas, totalizando 45 horas de aulas.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; e Avaliação do Curso e do professor pelo aluno.

CURSO: PINTURA COM ACRÍLICA (a partir de 45 anos)

Público Alvo:	Pessoas a partir de 45 anos de idade
Descrição:	Teoria e prática da pintura artística com acrílica sobre tela ou papel. Conhecimento de materiais e de técnicas. Estímulo ao fazer artístico livre.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none">1. Estimular e valorizar a prática da pintura por adultos e idosos a partir dos 45 anos de idade;2. Apresentar conhecimentos teóricos;3. Ensinar técnicas de pintura com acrílica;4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões do(s) professor(es).
Conteúdos:	<p>Unidade I</p> <ul style="list-style-type: none">• Materiais para a pintura em tela ou em papel• Características da tinta acrílica• Teoria da cor• Técnicas de pintura com acrílica• Introdução à produção de portfólio <p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none">• Composição• Luz e sombra• Perspectiva <p>Unidade III</p> <ul style="list-style-type: none">• Experimentação artística• Avaliação dos portfólios• Exposição de obras
Carga Horária por Aula:	03h00
Carga Horária Semanal:	03h00
Quantidade de Aulas por Semana:	01 aula
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	15 semanas, totalizando 45 horas de aulas.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e do professor pelo aluno; e Exposição de obras ao final do Curso.

CURSO: PINTURA COM ACRÍLICA

Público Alvo:	Pessoas a partir de 16 anos, incluindo adultos e idosos
Descrição:	Teoria e prática da pintura artística com acrílica sobre tela ou papel. Conhecimento de materiais e de técnicas. Estímulo ao fazer artístico livre.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none">1. Estimular e exercitar a prática da pintura;2. Apresentar conhecimentos teóricos;3. Ensinar técnicas de pintura com acrílica;4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões do(s) professor(es).
Conteúdos:	<p>Unidade I</p> <ul style="list-style-type: none">• Materiais para a pintura em tela ou em papel• Características da tinta acrílica• Teoria da cor• Técnicas de pintura com acrílica• Introdução à produção de portfólio <p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none">• Composição• Luz e sombra• Perspectiva <p>Unidade III</p> <ul style="list-style-type: none">• Experimentação artística• Avaliação dos portfólios• Exposição de obras
Carga Horária por Aula:	03h00
Carga Horária Semanal:	03h00
Quantidade de Aulas por Semana:	01 aula
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	15 semanas, totalizando 45 horas de aulas.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e do professor pelo aluno; e Exposição de obras ao final do Curso.

CURSO: PINTURA COM AQUARELA

Público Alvo:	Pessoas a partir de 16 anos, incluindo adultos e idosos
Descrição:	Teoria e prática da pintura artística com aquarela sobre tela ou papel. Conhecimento de materiais e de técnicas. Estímulo ao fazer artístico livre.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none">1. Estimular e exercitar a prática da pintura;2. Apresentar conhecimentos teóricos;3. Ensinar técnicas de pintura com aquarela;4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões do(s) professor(es).
Conteúdos:	<p>Unidade I</p> <ul style="list-style-type: none">• Materiais para a pintura em tela ou em papel• Características da tinta aquarela• Teoria da cor• Técnicas de pintura com aquarela• Introdução à produção de portfólio <p>Unidade II</p> <ul style="list-style-type: none">• Composição• Luz e sombra• Perspectiva <p>Unidade III</p> <ul style="list-style-type: none">• Experimentação artística• Avaliação dos portfólios• Exposição de obras
Carga Horária por Aula:	03h00
Carga Horária Semanal:	03h00
Quantidade de Aulas por Semana:	01 aula
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	15 semanas, totalizando 45 horas de aulas.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e do professor pelo aluno; e Exposição de obras ao final do Curso.

ANEXO II

Material Individual para a utilização durante as aulas nos Cursos de Desenho e Pintura para Crianças e Adolescentes, nas turmas de 07 a 10 anos e de 11 a 15 anos

◆ DESENHO

- Lápis grafite HB e 6B;
- 2 Blocos de papel CANSON A4, gramatura acima de 140 g/m², BRANCO, mín. 20 folhas;
- Borracha macia (sugestão de boas marcas: Staedtler, Mono/Tombow, Koh-I-Noor ou Pentel);
- Pasta Catálogo ou Portfólio tamanho A4 (com 20 sacos/envelopes no mínimo);
- Apontador de lápis;
- Régua e tesoura sem ponta.

◆ PINTURA

- Tintas em bisnagas de 20ml (Sugestão de boas marcas: ACRILEX ou CORFIX);
 - 1x Amarelo limão ou amarelo cádmio;
 - 1x Azul cobalto ou azul ultramarine;
 - 1x Vermelho cádmio claro ou vermelho da china;
 - 1x Branco de titânio;
 - 1x Preto ou Gris de payne ou Azul da prússia.
- Suporte para a pintura:
 - Telas de pintura de quaisquer tamanhos;
- Godê de plástico;
- Pincéis chatos (no mínimo 1 de cada tamanho);
 - 1x Pequeno: 02 ou 04;
 - 1x Grande: 10 ou 12.
- Toalha ou pano de mão;
- Fita Crepe;
- Avental.

Obs.: Todo o material deverá ser identificado com o nome do aluno.

SUGESTÃO DE LOCAIS PARA A COMPRA DO MATERIAL

Art Bolsas

Rua Cel. Norton Chaves, 399 – Nova Descoberta – Natal / Tel.: (84) 3206-5909

<https://www.artbolsas.com/>

Papelaria Câmara Cascudo

1. Avenida Rio Branco, 432 – Cidade Alta – Natal / Tel.: (84) 3092-2878

2. Avenida Brigadeiro Everaldo Breves, Centro de Parnamirim / Tel.: (84) 3272-0044

<http://www.livrariacamarcascudo.com/>

Ponto dos Botões

1. Av. Coronel Estevam, 1285 – Alecrim – Natal / Tel.: (84) 3213-2757

2. Shopping Via Direta – Natal / Tel.: (84) 3234-4849

<http://www.pontodosbotoes.com.br/loja/>

Vitrine da Arte

Rua Ulisses Caldas, 248 – Cidade Alta – Natal / (84) 3211-3261

<http://www.vitrinedaartern.com.br/>

Material Individual para a utilização durante as aulas nos Cursos de Introdução ao Desenho Artístico

- ◆ 1x Bloco de papel para desenho CANSON A4, gramatura 140 g/m²;
- ◆ 20x folhas de papel ofício ou tamanho A4;
- ◆ 4x Lápis grafite (sugestão de boas marcas: Faber-Castell, Staedtler, Koh-I-Noor), sendo eles:
 - ◆ 1x tipo HB;
 - ◆ 1x tipo 2B;
 - ◆ 1x tipo 4B;
 - ◆ 1x tipo 6B;
- ◆ 1x Caneta nanquim descartável à prova d'água nº 0.1 mm até 0.3 mm (sugestão de boas marcas: Pentel, Sakura, Cotman ou Koh-I-Noor);
- ◆ 1x Esfuminho nº 4, 6 ou 8;
- ◆ 1x Pasta Catálogo ou Portfólio A4;
- ◆ 1x Estilete;
- ◆ 1x Borracha macia (sugestão de boas marcas: Staedtler, Mono/Tombow, Koh-I-Noor ou Pentel);
- ◆ 1x Prancheta escolar;
- ◆ 1x Caixinha de carvão vegetal;
- ◆ 1x Régua 30 cm;
- ◆ 1x Par de esquadros de plástico;
- ◆ 5x folhas de Papel Kraft A4;
- ◆ Material opcional:
 - ◆ Coleção de lápis de cor;
 - ◆ 1x Nanquim líquido
 - ◆ 1x Pincel redondo de cerdas sintéticas fino (tamanho 0)
 - ◆ 1x caneta bico de pena com cabo (general tamanho 2)

Obs.: Todo o material deverá ser identificado com o nome do aluno.

SUGESTÃO DE LOCAIS PARA A COMPRA DO MATERIAL

Art Bolsas

Rua Cel. Norton Chaves, 399 – Nova Descoberta – Natal / Tel.: (84) 3206-5909

<https://www.artbolsas.com/>

Papelaria Câmara Cascudo

1. Avenida Rio Branco, 432 – Cidade Alta – Natal / Tel.: (84) 3092-2878

2. Avenida Brigadeiro Everaldo Breves, Centro de Parnamirim / Tel.: (84) 3272-0044

<http://www.livrariacamaracascudo.com/>

Ponto dos Botões

1. Av. Coronel Estevam, 1285 – Alecrim – Natal / Tel.: (84) 3213-2757

2. Shopping Via Direta – Natal / Tel.: (84) 3234-4849

<http://www.pontodosbotoes.com.br/loja/>

Vitrine da Arte

Rua Ulisses Caldas, 248 – Cidade Alta – Natal / (84) 3211-3261

<http://www.vitrinedaartern.com.br/>

Material Individual para a utilização durante as aulas nos Cursos de Pintura com Acrílica

- ◆ Bisnagas de tinta acrílica (sugestão de boas marcas: Corfix ou Acrilex), sendo elas:
 - ◆ 2x Branco de titânio;
 - ◆ 1x Amarelo limão ou Amarelo de cádmio;
 - ◆ 1x Azul ultramarino ou Azul da Prússia;
 - ◆ 1x Vermelho de cádmio claro ou Vermelho da China;
 - ◆ 1x Preto.
- ◆ 3x Pincéis para pintura em tela, sendo eles:
 - ◆ 1x Redondo/pontudo fino (nº 0 ou 2);
 - ◆ 1x Chato/quadrado ou chanfrado/diagonal médio (nº 6 ao 12);
 - ◆ 1x Chato/quadrado grande (nº 16 ao 20).
- ◆ 1x Bloco de papel Canson 200 g/m² ou mais, tamanho A4, BRANCO, mín. 12 folhas.
- ◆ Tela(s) de pintura de tamanho igual ou superior 40x40 cm.
- ◆ 1x Lápis grafite HB ou 2B ou carvão vegetal;
- ◆ 1x Borracha macia (sugestões de boas marcas: Staedtler, Mono/Tombow ou Koh-I-Noor);
- ◆ 1x Caneta marcador permanente de ponta fina (1.0mm ou 2.0mm), ou caneta nanquim à prova d'água (tamanho 0.5mm ou maior);
- ◆ 1x Pedaco de pano, trapo ou toalhinha velha;
- ◆ 1x Godê ou prato pequeno de cerâmica/porcelana;
- ◆ Material opcional:
 - ◆ Folha(s) de papel carbono.

Obs.: Todo o material deverá ser identificado com o nome do aluno.

SUGESTÃO DE LOCAIS PARA A COMPRA DO MATERIAL

Art Bolsas

Rua Cel. Norton Chaves, 399 – Nova Descoberta – Natal / Tel.: (84) 3206-5909

<https://www.artbolsas.com/>

Papelaria Câmara Cascudo

1. Avenida Rio Branco, 432 – Cidade Alta – Natal / Tel.: (84) 3092-2878

2. Avenida Brigadeiro Everaldo Breves, Centro de Parnamirim / Tel.: (84) 3272-0044

<http://www.livrariacamarcascudo.com/>

Ponto dos Botões

1. Av. Coronel Estevam, 1285 – Alecrim – Natal / Tel.: (84) 3213-2757

2. Shopping Via Direta – Natal / Tel.: (84) 3234-4849

<http://www.pontodosbotoes.com.br/loja/>

Vitrine da Arte

Rua Ulisses Caldas, 248 – Cidade Alta – Natal / (84) 3211-3261

<http://www.vitrinedaartern.com.br/>

Material Individual para a utilização durante as aulas nos Cursos de Pintura com Aquarela

- ◆ 1x Estojo de tintas aquarela em pastilhas ou bisnaga (sugestão de boas marcas: Pentel, Sakura, Cotman ou Koh-I-Noor);
- ◆ 1x Bloco de papel Canson para aquarela, 300g/m², tamanho A4 ou A3;
- ◆ 3x Pincéis para aquarela preferencialmente de cerdas sintéticas (sugestão de boas marcas: Keramik, Tigre Pinctore), sendo eles:
 - ◆ 1x modelo chato tamanho grande (nº 10 até 16);
 - ◆ 1x modelo redondo tamanho médio (tamanho nº 6 ou 8);
 - ◆ 1x modelo redondo tamanho grande (tamanho nº 10 até 16).
- ◆ 1x Lápis grafite HB;
- ◆ 1x Borracha macia ou limpa-tipos (sugestão de boas marcas: Staedtler, Mono/Tombow, Pentel ou Koh-I-Noor);
- ◆ 1x Caneta nanquim à prova d'água descartável tamanho 0.3mm ou aproximado (sugestão de boas marcas: Staedtler, UniPin ou Sakura);
- ◆ 1x Caneta gel branca ou caneta Posca branca;
- ◆ 1x Pedaco de pano, trapo ou toalhinha velha;
- ◆ 1x Godê;
- ◆ 1x Fita crepe;
- ◆ 1x Esponja;
- ◆ 1x Tesoura ou estilete.
- ◆ Material opcional:
 - ◆ 1x Compasso;
 - ◆ 1x Frasco borrifador spray.

Obs.: Todo o material deverá ser identificado com o nome do aluno.

SUGESTÃO DE LOCAIS PARA A COMPRA DO MATERIAL

Art Bolsas

Rua Cel. Norton Chaves, 399 – Nova Descoberta – Natal / Tel.: (84) 3206-5909

<https://www.artbolsas.com/>

Papelaria Câmara Cascudo

1. Avenida Rio Branco, 432 – Cidade Alta – Natal / Tel.: (84) 3092-2878

2. Avenida Brigadeiro Everaldo Breves, Centro de Parnamirim / Tel.: (84) 3272-0044

<http://www.livrariacamarcascudo.com/>

Ponto dos Botões

1. Av. Coronel Estevam, 1285 – Alecrim – Natal / Tel.: (84) 3213-2757

2. Shopping Via Direta – Natal / Tel.: (84) 3234-4849

<http://www.pontodosbotoes.com.br/loja/>

Vitrine da Arte

Rua Ulisses Caldas, 248 – Cidade Alta – Natal / (84) 3211-3261

<http://www.vitrinedaartern.com.br/>