MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
NÚCLEO DE ARTE E CULTURA
Centro de Convivência Djalma Marinho, 10. Av. Senador Salgado Filho, 3000, Campus Universitário, Lagoa Nova. Natal/RN. CEP 59078-900. (84) 3215-3237/3263 – nac@reitoria.ufrn.br / (84) 3215-3238 – atelierdonac@gmail.com

EDITAL Nº 001/2019 – NAC/UFRN

PROCESSO DE INSCRIÇÃO E MATRÍCULA PARA OS CURSOS DO ATELIER DE ARTES DO NÚCLEO DE ARTE E CULTURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE REFERENTE AO PERÍODO 2019.1.

A Universidade Federal do Rio Grande do Norte, por meio do Núcleo de Arte e Cultura e do seu Atelier de Artes, torna público o processo para a seleção de 215 (duzentos e quinze) candidatos interessados em participar dos cursos do Atelier do NAC em vagas disponibilizadas para o período letivo de 2019.1.

O Atelier do NAC é um local destinado à prática e à produção artística, por meio de cursos de desenho e de pintura abertos a toda sociedade (comunidade interna e externa), havendo turmas para crianças e adolescentes (dos 07 aos 10 anos e dos 11 aos 15 anos) e para pessoas a partir dos 16 anos, incluindo adultos e idosos.

1. DOS OBJETIVOS

1.1. Os cursos e as atividades desenvolvidas pelo Atelier do NAC têm como objetivo:

I. Funcionar como campo de estágio para a prática de alunos do Curso de Licenciatura em Artes Visuais;

II. Promover a extensão universitária para diversos públicos;

III. Promover uma formação básica para as artes plásticas; e

IV. Prestigiar a arte e a cultura no Estado do Rio Grande do Norte.

2. DA DISTRIBUIÇÃO DOS CURSOS

2.1. Serão oferecidos os seguintes cursos, com as suas respectivas turmas, dias, horários e vagas:

I. Desenho e Pintura para Crianças (dos 07 aos 10 anos):

- **Turma 01 (Manhã)**
  - Dias: Segundas e Quartas-feiras
  - Horário: Das 08h30 às 10h
  - Vagas: 10

- **Turma 02 (Tarde)**
  - Dias: Segundas e Quartas-feiras
  - Horário: Das 15h45 às 17h15
  - Vagas: 10

II. Desenho e Pintura para Crianças e Adolescentes (dos 11 aos 15 anos):

- **Turma 01 (Manhã)**
  - Dias: Terças e Sextas-feiras
  - Horário: Das 08h30 às 10h
  - Vagas: 10

- **Turma 02 (Tarde)**
  - Dias: Segundas e Quartas-feiras
  - Horário: Das 14h às 15h30
  - Vagas: 10

III. Introdução ao Desenho Artístico (a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos):

- **Turma Única (Noite)**
  - Dias: Segundas-feiras
  - Horário: Das 18h30 às 20h30
  - Vagas: 25

IV. Tópicos de Desenho (a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos):

- **Turma Única (Noite)**
  - Dias: Quartas-feiras
  - Horário: Das 18h30 às 20h30
  - Vagas: 25

V. Pintura com Acrílica (a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos):

- **Turma 01 (Tarde)**
  - Dias: Terças-feiras
  - Horário: Das 14h às 17h
  - Vagas: 25

- **Turma 02 (Noite)**
  - Dias: Terças-feiras

- Horário: Das 18h30 às 20h30
- Vagas: 25

VI. Pintura com Aquarela (a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos):

- **Turma 01 (Manhã)**
  - Dias: Quintas-feiras
  - Horário: Das 08h30 às 11h30
  - Vagas: 25

- **Turma 02 (Tarde)**
  - Dias: Quintas-feiras
  - Horário: Das 14h às 17h
  - Vagas: 25

- **Turma 03 (Noite)**
  - Dias: Quintas-feiras
  - Horário: Das 18h30 às 20h30
  - Vagas: 25

2.2. A caracterização de cada Curso poderá ser consultada no Anexo I, onde estão detalhadas informações referentes ao Público Alvo, à Descrição, aos Objetivos, aos Conteúdos, à Carga Horária por Aula, à Carga Horária Semanal, à Quantidade de Aulas por Semana, à Carga Horária Total e à Aferição de Resultados.

2.3. Os Cursos terão a seguinte distribuição semanal de aulas:

I. Distribuição dos Cursos com uma aula semanal:

	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
8h30 - 11h30				PINTURA COM AQUARELA (TURMA 1) 25 vagas	
14h00 - 17h00		PINTURA COM ACRÍLICA (TURMA 1) 25 vagas		PINTURA COM AQUARELA (TURMA 2) 25 vagas	
18h30 - 20h30	INTRODUÇÃO AO DESENHO ARTÍSTICO (Turma Única) 25 vagas	PINTURA COM ACRÍLICA (TURMA 2) 25 vagas	TÓPICOS DE DESENHO (Turma Única) 25 vagas	PINTURA COM AQUARELA (TURMA 3) 25 vagas	

II. Distribuição dos Cursos com duas aulas semanais:

	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
8h30 - 10h00	DESENHO E PINTURA (07 a 10 anos) (Turma 01) 10 Vagas	DESENHO E PINTURA (11 a 15 anos) (Turma 01) 10 Vagas	DESENHO E PINTURA (07 a 10 anos) (Turma 01) 10 Vagas		DESENHO E PINTURA (11 a 15 anos) (Turma 01) 10 Vagas
14h00 - 15h30	DESENHO E PINTURA (11 a 15 anos) (Turma 02) 10 Vagas		DESENHO E PINTURA (11 a 15 anos) (Turma 02) 10 Vagas		
15h45 - 17h15	DESENHO E PINTURA (07 a 10 anos) (Turma 02) 10 Vagas		DESENHO E PINTURA (07 a 10 anos) (Turma 02) 10 Vagas		

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1. As inscrições deverão ser realizadas inicialmente no período de 18 a 22 de fevereiro de 2019, através da Internet, a partir do seguinte link:

https://sigaa.ufrn.br/sigaa/public/extensao/paginaListaPeriodosInscricoesAtividadesPublico.jsf?aba=p-extensao

3.2. Para a efetivação da inscrição pela primeira vez em Cursos e Eventos de Extensão da UFRN será necessário o preenchimento de Formulário de Cadastro e a criação de uma senha.

3.2.1. Neste processo de cadastramento serão solicitadas as seguintes informações: 1. Número do Cadastro de Pessoa Física – CPF; 2. Nome Completo; 3. Data de Nascimento; 4. Endereço; 5. Contatos Telefônicos; 6. E-mail; e 7. Criação de Senha.

3.3. Após acessar o sistema a partir da área de login para acesso à inscrição em cursos e eventos de extensão, os candidatos deverão localizar a ação sob título “Cursos de Pintura e Desenho do Atelier de Artes do NAC (2019.1)” para iniciar o processo de inscrição.

3.4. Para a validação da inscrição, faz-se necessária a inscrição no(s) Mini Curso(s), que se encontram dentro dos Cursos de Pintura e Desenho do Atelier de Artes do NAC (2019.1), local onde serão geradas as Guias de Recolhimento da União – GRUs para pagamento.

3.5. Haverá cobrança, através de GRU, no valor único de R$ 90 (noventa reais) para a matrícula em cada curso selecionado para os turnos da manhã e da tarde e no valor único de R$ 60 (sessenta reais) para a matrícula em cada curso selecionado para o turno da noite.

3.5.1. A GRU apresentará data de vencimento, que se não respeitada poderá invalidar a inscrição do candidato.

3.5.2. Sob nenhuma hipótese haverá devolução de valores efetivamente pagos através de GRUs.

3.6. Os candidatos poderão buscar outras orientações e/ou esclarecimentos diretamente no Atelier do NAC, localizado no Centro de Convivência da UFRN, de segunda a sexta-feira, das 07h30 às 15h30.

3.7. As inscrições que não atenderem às especificações deste Edital poderão ser invalidadas.

4. DA CLASSIFICAÇÃO

4.1. Serão classificados os candidatos que primeiramente efetuarem a inscrição e realizarem o pagamento da GRU, considerando a quantidade máxima de vagas oferecidas e a faixa etária para cada turma.

5. DA MATRÍCULA

5.1. As matrículas serão realizadas a partir da identificação pelo Sistema do pagamento da GRU e de uma possível análise das adequações da inscrição às normas estabelecidas no presente Edital.

5.2. Após o início das aulas, caso o Sistema ainda não tenha identificado o pagamento da GRU, o candidato poderá fornecer o comprovante de pagamento junto ao Atelier do NAC, de acordo com a inscrição realizada, o que será analisado pela Coordenação do Atelier do NAC para possível efetivação de matrícula do candidato.

6. DA CERTIFICAÇÃO DO ALUNO E DO PROFESSOR

6.1. Os cursos dos turnos da manhã e da tarde terão Carga Horária Total de 45 (quarenta e cinco) horas e os cursos do turno da noite terão Carga Horária Total de 30 (trinta) horas.

6.2. O aluno devidamente matriculado que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) poderá acessar o mesmo Sistema da inscrição e gerar a sua certificação de participação no respectivo Mini Curso.

6.3. Os alunos que lecionarem nos Cursos oferecidos por este Edital poderão ser certificados com Carga Horária Total de até 60 (sessenta) horas de efetiva prática docente para cada curso ministrado nos turnos da manhã e da tarde e de 40 (quarenta) horas de efetiva prática docente para cada curso ministrado no turno da noite, o que engloba, além das aulas, atividades de planejamento, de organização e de avaliação.

7. DAS AULAS

7.1. As aulas dos Cursos começarão na semana que se inicia em 11 de março de 2019 (segunda-feira) e finalizarão na semana que termina em 14 de junho de 2019 (sexta-feira), respeitadas as

suspensões das atividades administrativas e acadêmicas do Calendário Universitário e outras normas da UFRN.

7.2. O período de 12 a 19 de junho de 2019 será destinado à exposição de trabalhos dos alunos do Atelier do NAC (atividade voluntária).

7.3. Atrasos ou ausências superiores a 15 (quinze) minutos poderão ser computados como falta.

7.4. Não será permitida a permanência de alunos no Atelier do NAC em horários diferentes dos estabelecidos para as suas aulas.

7.5. Em caso de descumprimento do item anterior por parte de algum responsável, este poderá ser informado do desligamento da criança do Curso.

7.6. Não será permitida a presença de pessoas que não foram devidamente matriculadas durante o período das aulas.

7.7. As aulas serão ministradas preferencialmente por alunos do Curso de Licenciatura em Artes Visuais (professores em processo formativo).

8. DO CRONOGRAMA

8.1. O presente edital se orienta pelo seguinte cronograma:

EVENTO	*PERÍODO*
Inscrições	De 18 a 22 de fevereiro de 2019
Realização das aulas	Da semana que se inicia em 11 de março a 14 de junho de 2019

9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1. As idades dos candidatos terão como referência a data de 11 de março de 2019.

9.2. Cada aluno deverá adquirir o seu próprio material individual, de acordo com o curso matriculado, cujas listas estão disponibilizadas no Anexo 2, podendo esperar pelas explicações do professor que ocorrerão no primeiro dia de aula.

9.3. O ato de inscrição implica a aceitação das normas e das condições estabelecidas no presente Edital.

9.4. Os casos omissos relativos ao presente Edital serão decididos pela Direção do Núcleo de Arte e Cultura e pela Coordenação do Atelier de Artes do NAC.

9.5 O inteiro teor do presente Edital, bem como seus anexos I e II que dele são parte integrante, estão disponíveis para consulta na sede do Núcleo de Arte e Cultura e no site www.nac.ufrn.br.

Natal, 12 de fevereiro de 2019

Teodora Araújo Alves

Diretora

ANEXO I

CURSO: DESENHO E PINTURA PARA CRIANÇAS (dos 07 aos 10 anos)

Público Alvo:	Crianças dos 07 aos 10 anos.
Descrição:	Iniciação à teoria e à prática do desenho e da pintura artística. Conhecimento de materiais e de técnicas básicas utilizando tinta acrílica. Estímulo ao fazer artístico livre.
Objetivos:	1. Estimular e exercitar a prática do desenho e da pintura; 2. Apresentar conhecimentos teóricos básicos; 3. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e 4. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos professores.
Conteúdos:	Unidade I • Formas geométricas e naturais • Técnicas básicas de desenho • Introdução à produção de portfólio Unidade II • Mistura das cores • Materiais para a pintura em tela • Técnicas de pintura com acrílica Unidade III • Experimentação artística • Avaliação dos portfólios • Exposição de obras
Carga Horária por Aula:	01h30
Carga Horária Semanal:	03h00
Quantidade de Aulas por Semana:	02 aulas
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	15 semanas, totalizando 45 horas de aulas.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de obras ao final do Curso.

CURSO: DESENHO E PINTURA PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES (dos 11 aos 15 anos)

Público Alvo:	Crianças e adolescentes dos 11 aos 15 anos.
Descrição:	Iniciação à teoria e à prática do desenho e da pintura artística. Conhecimento de materiais e de técnicas básicas utilizando tinta acrílica. Estímulo ao fazer artístico livre.
Objetivos:	1. Estimular e exercitar a prática do desenho e da pintura; 2. Apresentar conhecimentos teóricos básicos; 3. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e 4. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos professores.
Conteúdos:	Unidade I • Formas geométricas e naturais • Técnicas básicas de desenho • Introdução à produção de portfólio Unidade II • Mistura das cores • Materiais para a pintura em tela • Técnicas de pintura com acrílica Unidade III • Experimentação artística • Avaliação dos portfólios • Exposição de obras
Carga Horária por Aula:	01h30
Carga Horária Semanal:	03h00
Quantidade de Aulas por Semana:	02 aulas
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	15 semanas, totalizando 45 horas de aulas.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de obras ao final do Curso.

CURSO: INTRODUÇÃO AO DESENHO ARTÍSTICO

Público Alvo:	Pessoas a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos.
Descrição:	Iniciação à teoria e à prática do desenho artístico: materiais, suportes e técnicas. Atividades de desbloqueio e de estímulo à percepção visual. Desenho de observação de objetos (natureza-morta). Conceitos de luz e de sombra. Noções de composição e de perspectiva.
Objetivos:	1. Estimular e exercitar a prática do desenho; 2. Apresentar conhecimentos teóricos; 3. Ensinar técnicas de desenho; 4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e 5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos professores.
Conteúdos:	Unidade I • Introdução à teoria do desenho • Materiais para o desenho artístico • Técnicas básicas de desenho • Introdução à produção de portfólio • Formas naturais e geométricas Unidade II • Composição • Luz e sombra • Perspectiva • Estilos de desenho Unidade III • Desenho livre • Experimentação artística com outros materiais • Avaliação dos portfólios
Carga Horária por Aula:	03h00 para cursos pela manhã e à tarde; e 02h00 para cursos à noite.
Carga Horária Semanal:	03h00 para cursos pela manhã e à tarde; e 02h00 para cursos à noite.
Quantidade de Aulas por Semana:	01 aula
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	15 semanas, totalizando 45 horas de aulas para cursos pela manhã e à tarde; e 15 semanas, totalizando 30 horas de aulas para cursos à noite.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de obras ao final do Curso.

CURSO: TÓPICOS DE DESENHO

Público Alvo:	Pessoas a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos.
Descrição:	Aprofundamento dos estudos da figura humana. Atividades para desenvolvimento do estilo próprio. Técnicas avançadas em desenho e criação de personagem e exposição.
Objetivos:	1. Estimular e exercitar a prática do desenho; 2. Apresentar conteúdos teóricos mais aprofundados; 3. Ensinar técnicas avançadas de desenho; 4. Incentivar experimentação artística e produção de portfólio; 5. Desenvolver o estilo próprio no desenho; e 6. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos professores.
Conteúdos:	Unidade I • Figura humana • Expressões faciais • Estilos de desenho • Pesquisa de referências no desenho • Produção de portfólio Unidade II • Proporção, perspectiva e gestual • Texturas • Materiais alternativos Unidade III • Criação de personagem • Avaliação de portfólio • Exposição
Carga Horária por Aula:	03h00 para cursos pela manhã e à tarde; e 02h00 para cursos à noite.
Carga Horária Semanal:	03h00 para cursos pela manhã e à tarde; e 02h00 para cursos à noite.
Quantidade de Aulas por Semana:	01 aula
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	15 semanas, totalizando 45 horas de aulas para cursos pela manhã e à tarde; e 15 semanas, totalizando 30 horas de aulas para cursos à noite.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de obras ao final do Curso.

CURSO: PINTURA COM ACRÍLICA

Público Alvo:	Pessoas a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos.
Descrição:	Teoria e prática da pintura artística com acrílica sobre tela ou papel. Conhecimento de materiais e de técnicas. Estímulo ao fazer artístico livre.
Objetivos:	1. Estimular e exercitar a prática da pintura; 2. Apresentar conhecimentos teóricos; 3. Ensinar técnicas de pintura com acrílica; 4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e 5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos professores.
Conteúdos:	Unidade I • Materiais para a pintura em tela ou em papel • Características da tinta acrílica • Teoria da cor • Técnicas de pintura com acrílica • Introdução à produção de portfólio Unidade II • Composição • Luz e sombra • Perspectiva Unidade III • Experimentação artística • Avaliação dos portfólios • Exposição de obras
Carga Horária por Aula:	03h00 para cursos pela manhã e à tarde; e 02h00 para cursos à noite.
Carga Horária Semanal:	03h00 para cursos pela manhã e à tarde; e 02h00 para cursos à noite.
Quantidade de Aulas por Semana:	01 aula
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	15 semanas, totalizando 45 horas de aulas para cursos pela manhã e à tarde; e 15 semanas, totalizando 30 horas de aulas para cursos à noite.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de obras ao final do Curso.

CURSO: PINTURA COM AQUARELA

Público Alvo:	Pessoas a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos.
Descrição:	Teoria e prática da pintura artística com aquarela sobre tela ou papel. Conhecimento de materiais e de técnicas. Estímulo ao fazer artístico livre.
Objetivos:	1. Estimular e exercitar a prática da pintura; 2. Apresentar conhecimentos teóricos; 3. Ensinar técnicas de pintura com aquarela; 4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e 5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos professores.
Conteúdos:	Unidade I • Materiais para a pintura em tela ou em papel • Características da tinta aquarela • Teoria da cor • Técnicas de pintura com aquarela • Introdução à produção de portfólio Unidade II • Composição • Luz e sombra • Perspectiva Unidade III • Experimentação artística • Avaliação dos portfólios • Exposição de obras
Carga Horária por Aula:	03h00 para cursos pela manhã e à tarde; e 02h00 para cursos à noite.
Carga Horária Semanal:	03h00 para cursos pela manhã e à tarde; e 02h00 para cursos à noite.
Quantidade de Aulas por Semana:	01 aula
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	15 semanas, totalizando 45 horas de aulas para cursos pela manhã e à tarde; e 15 semanas, totalizando 30 horas de aulas para cursos à noite.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de obras ao final do Curso.

ANEXO II

Material Individual para a utilização durante as aulas nos Cursos de Desenho e Pintura para Crianças (dos 07 aos 10 anos)

- **DESENHO**
  - Lápis grafite HB e 6B;
  - 1x Caneta nanquim descartável à prova d'água nº 0.1 mm até 0.3 mm (sugestão de boas marcas: Pentel, Sakura, Cotman ou Koh-I-Noor);
  - 3 Blocos de papel CANSON A4, gramatura acima de 140 g/m², BRANCO, mín. 20 folhas;
  - Borracha macia (sugestão de boas marcas: Staedtler, Mono/Tombow, Koh-I-Noor ou Pentel);
  - Pasta Catálogo ou Portfólio tamanho A4 (com 20 sacos/envelopes no mínimo);
  - Apontador de lápis;
  - Régua e tesoura sem ponta.
- **PINTURA**
  - Tintas acrílica (Sugestão de boas marcas: ACRILEX ou CORFIX);
    - 1x Amarelo limão ou amarelo cádmio;
    - 1x Azul cobalto ou azul ultramarine;
    - 1x Vermelho cádmio claro ou vermelho da china;
    - 1x Branco de titânio;
    - 1x Preto ou Gris de payne ou Azul da prússia.
  - Suporte para a pintura:
    - Telas de pintura de quaisquer tamanhos;
  - Godê de plástico;
  - Pincéis chatos (no mínimo 1 de cada tamanho);
    - 1x Pequeno: 0 ou 00;
    - 1x Pequeno: 02 ou 04;
    - 1x Grande: 10 ou 12.
  - Toalha ou pano de mão;
  - Fita Crepe;
  - 1x cartolina preta;
  - 1x folha de acetato tamanho A4; e
  - Avental.

Obs.: Todo o material deverá ser identificado com o nome do aluno.

Material Individual para a utilização durante as aulas nos Cursos de Desenho e Pintura para Crianças e Adolescentes (dos 11 aos 15 anos)

- **DESENHO**
  - Lápis grafite HB e 6B;
  - 1x Caneta nanquim descartável à prova d'água nº 0.1 mm até 0.3 mm (sugestão de boas marcas: Pentel, Sakura, Cotman ou Koh-I-Noor);
  - 3 Blocos de papel CANSON A4, gramatura acima de 140 g/m², BRANCO, mín. 20 folhas;
  - Borracha macia (sugestão de boas marcas: Staedtler, Mono/Tombow, Koh-I-Noor ou Pentel);
  - Pasta Catálogo ou Portfólio tamanho A4 (com 20 sacos/envelopes no mínimo);
  - Apontador de lápis;
  - Régua e tesoura sem ponta.
- **PINTURA**
  - Tintas acrílica (Sugestão de boas marcas: ACRILEX ou CORFIX);
    - 1x Amarelo limão ou amarelo cádmio;
    - 1x Azul cobalto ou azul ultramarine;
    - 1x Vermelho cádmio claro ou vermelho da china;
    - 1x Branco de titânio;
    - 1x Preto ou Gris de payne ou Azul da prússia.
  - Suporte para a pintura:
    - Telas de pintura de quaisquer tamanhos;
  - Godê de plástico;
  - Pincéis chatos (no mínimo 1 de cada tamanho);
    - 1x Pequeno: 0 ou 00;
    - 1x Pequeno: 02 ou 04;
    - 1x Grande: 10 ou 12.
  - Toalha ou pano de mão;
  - Fita Crepe;
  - 1x cartolina preta;
  - 1x folha de acetato tamanho A4; e
  - Avental.

Obs.: Todo o material deverá ser identificado com o nome do aluno.

Material Individual para a utilização durante as aulas nos Cursos de Introdução ao Desenho Artístico

- 1x Bloco de papel para desenho CANSON A4, gramatura 140 g/m²;
- 100x folhas de papel ofício ou tamanho A4;
- 4x Lápis grafite (sugestão de boas marcas: Faber-Castell, Staedtler, Koh-I-Noor), sendo eles:
  - 1x tipo HB;
  - 1x tipo 2B;
  - 1x tipo 4B;
  - 1x tipo 6B;
- 1x Pasta Catálogo ou Portfólio A4;
- 1x Estilete;
- 1x Borracha macia (sugestão de boas marcas: Staedtler, Mono/Tombow, Koh-I-Noor ou Pentel);
- 1x Prancheta escolar;
- 1x Régua 30 cm;
- 1x cartolina preta;
- 1x folha de acetato tamanho A4; e
- 1x Par de esquadros de plástico.

Obs.: Todo o material deverá ser identificado com o nome do aluno.

Material Individual para a utilização durante as aulas nos Cursos de Tópicos de Desenho

- 100x folhas de papel ofício ou tamanho A4;
- 4x Lápis grafite (sugestão de boas marcas: Faber-Castell, Staedtler, Koh-I-Noor), sendo eles:
  - 1x tipo HB;
  - 1x tipo 2B;
  - 1x tipo 4B;
  - 1x tipo 6B;
- 1x Borracha macia (sugestão de boas marcas: Staedtler, Mono/Tombow, Koh-I-Noor ou Pentel);
- 1x Pincel redondo n. 10 ou 12 Keramik ou marca similar;
- 1x Nanquim líquido Acrilex cores Preta, Branca, Vermelha;
- 1x carvão vegetal para desenho;
- 1x caneta nanquim 0.1~0.5 mm;
- 1x lápis de cor 24 cores;
- 1x Esfuminho
- 1x kit pastel oleoso em bastão PENTEL 12 cores;
- 1x folha de cartolina preta; e
- 1x folha de acetato tamanho A4.

Obs.: Todo o material deverá ser identificado com o nome do aluno.

Material Individual para a utilização durante as aulas nos Cursos de Pintura com Acrílica

- Tinta acrílica (sugestão de boas marcas: Corfix ou Acrilex), sendo elas:
  - 2x Branco de titânio;
  - 1x Amarelo limão ou Amarelo de cádmio;
  - 1x Azul cerúleo;
  - 1x Magenta e Vermelho da China;
  - 1x Preto.
- 3x Pincéis para pintura em tela, sendo eles:
  - 1x Redondo/pontudo fino (nº 0 ou 2);
  - 1x Chato/quadrado ou chanfrado/diagonal médio (nº 6 ao 12);
  - 1x Chato/quadrado grande (nº 16 ao 20).
- 1x Bloco de papel Canson 200 g/m² ou mais, tamanho A4, BRANCO, mín. 12 folhas.
- Tela(s) de pintura de tamanho igual ou superior 40x40 cm.
- 1x Lápis grafite HB ou 2B ou carvão vegetal;
- 1x Borracha macia (sugestões de boas marcas: Staedtler, Mono/Tombow ou Koh-I-Noor);
- 1x Caneta marcador permanente de ponta fina (1.0mm ou 2.0mm), ou caneta nanquim à prova d'água (tamanho 0.5mm ou maior);
- 1x Pedaço de pano, trapo ou toalhinha velha;
- 1x Godê ou prato pequeno de cerâmica/porcelana;
- 1x Cartolina Preta;
- 1x folha de acetato tamanho A4; e
- Material opcional:
  - Folha(s) de papel carbono;
  - Revistas de referência.

Obs.: Todo o material deverá ser identificado com o nome do aluno.

Material Individual para a utilização durante as aulas nos Cursos de Pintura com Aquarela

- 1x Estojo de tintas aquarela preferencialmente bisnaga (sugestão de boas marcas: Pentel, Sakura, Cotman ou Koh-I-Noor);
- 1x Bloco de papel Canson para aquarela, 300g/m², tamanho A4 ou A3;
- 3x Pincéis para aquarela preferencialmente de cerdas sintéticas (sugestão de boas marcas: Keramik, Tigre Pinctore), sendo eles:
  - 1x modelo chato tamanho grande (nº 10 até 16);
  - 1x modelo redondo tamanho médio (tamanho nº 6 ou 8);
  - 1x modelo redondo tamanho grande (tamanho nº 10 até 16).
- 1x Lápis grafite HB;
- 1x Borracha macia ou limpa-tipos (sugestão de boas marcas: Staedtler, Mono/Tombow, Pentel ou Koh-I-Noor);
- 1x Caneta nanquim à prova d'água descartável tamanho 0.3mm ou aproximado (sugestão de boas marcas: Staedtler, UniPin ou Sakura);
- 1x Pedaço de pano, trapo ou toalhinha velha;
- 1x Godê;
- 1x Fita crepe;
- 1x Esponja;
- 1x Cartolina preta;
- 1x folha de acetato tamanho A4; e
- 1x Tesoura ou estilete.

Obs.: Todo o material deverá ser identificado com o nome do aluno.