



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
NÚCLEO DE ARTE E CULTURA
Av. Senador Salgado Filho, 3000, Campus Universitário, Lagoa Nova – Natal/RN
CEP 59078-900 (84) 3342-2267 – nac@reitoria.ufrn.br
ATELIER DE ARTES DO NAC
Centro de Convivência Djalma Marinho, Nº 10
(84) 3215-3238 – atelierdonac@gmail.com

EDITAL Nº 001/2020 – NAC/UFRN

PROCESSO DE INSCRIÇÃO E MATRÍCULA PARA CURSOS DO ATELIER DE ARTES
DO NÚCLEO DE ARTE E CULTURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
REFERENTE AO PERÍODO 2020.1.

A Universidade Federal do Rio Grande do Norte, por meio do Núcleo de Arte e Cultura e do seu Atelier de Artes, torna público o processo para a seleção de 245 (duzentos e quarenta e cinco) candidatos interessados em participar dos cursos do Atelier do NAC em vagas disponibilizadas para o período letivo de 2020.1.

O Atelier de Artes do NAC é um local destinado à prática e à produção artística, por meio de cursos de desenho, de pintura e outras práticas artísticas abertos as comunidades externa e interna (servidores e estudantes/UFRN), havendo turmas para crianças e adolescentes (dos sete aos dez anos e dos 11 aos 15 anos) e para pessoas a partir dos 16 anos, incluindo adultos e idosos. Ao todo, são oferecidos seis cursos distribuídos em 11 turmas.

1 DOS OBJETIVOS

1.1 Os cursos e as atividades desenvolvidas pelo Atelier do NAC têm como objetivo:

- I. Funcionar como campo de estágio para a prática de estudantes do Curso de Licenciatura em Artes Visuais;
- II. Promover a extensão universitária para diversos públicos, inclusive socioeconômicos prioritários;
- III. Promover uma formação básica e atualizada para as artes plásticas;
- IV. Prestigiar a arte e a cultura no Estado do Rio Grande do Norte;
- V. Contribuir com a Política de Cultura da UFRN.

2 DA DISTRIBUIÇÃO DOS CURSOS

2.1 Serão oferecidos os seguintes cursos, com as suas respectivas turmas, dias, horários e vagas:

Curso 01**Desenho e Pintura para Crianças (dos 07 aos 10 anos) / Tarde / Turma Única**

Número de Vagas: 10

Público Alvo: Crianças dos 7 aos 10 anos

Descrição: Iniciação à teoria e à prática do desenho e da pintura artística. Conhecimento de materiais e de técnicas básicas utilizando tinta guache. Estímulo ao fazer artístico livre.

Objetivos: 1. Estimular e exercitar a prática do desenho e da pintura; 2. Apresentar conhecimentos básicos; 3. Incentivar a experimentação artística; e 4. Avaliar as aulas.

Conteúdos: Formas geométricas e naturais; Técnicas básicas de desenho; Mistura das cores; Materiais para a pintura em diferentes tipos de papéis; Técnicas de pintura com tinta guache; Experimentação artística; Organização dos trabalhos em portfólio; Avaliação dos portfólios; e Exposição de obras.

Período do Curso: Da semana que inicia em 16 de março (segunda-feira), até 26 de junho de 2020 (sexta-feira)

Carga Horária por Aula: 01h30

Carga Horária Semanal: 03h00

Quantidade de Aulas por Semana: 02

Semanas de Aula / Carga Horária Total: 15 semanas, totalizando 45 horas de aulas.

Dia e horário: terças e quintas das 15h45 às 17h15

Aferição dos Resultados: Autoavaliação individual, e produção do portfólio; Avaliação do curso e dos professores pelos alunos; e Exposição de obras ao final do curso.

Curso 02**Desenho e Pintura para Crianças e Adolescentes (dos 11 aos 15 anos) / Tarde / Turma Única**

Número de Vagas: 10

Público Alvo: Crianças e adolescentes dos 11 aos 15 anos.

Descrição: Iniciação à teoria e à prática do desenho e da pintura artística. Conhecimento de materiais e de técnicas básicas utilizando tinta guache ou acrílica. Estímulo ao fazer artístico livre.

Objetivos: 1. Estimular e exercitar a prática do desenho e da pintura; 2. Apresentar conhecimentos teóricos básicos; 3. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e 4. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos professores.

Conteúdos: Formas geométricas e naturais; Técnicas básicas de desenho; Introdução à produção de portfólio; Mistura das cores; Materiais para a pintura em papel e tela; Técnicas de pintura com tinta guache ou acrílica; Experimentação artística; Avaliação dos portfólios; e Exposição de obras.

Período do Curso: Da semana que inicia em 16 de março (segunda-feira), até 26 de junho de 2020 (sexta-feira)

Carga Horária por Aula: 01h30

Carga Horária Semanal: 03h00

Quantidade de Aulas por Semana: 02

Semanas de Aula / Carga Horária Total: 15 semanas, totalizando 45 horas de aulas.

Dia e horário: terças e quintas das 14h às 15h30

Aferição dos Resultados: Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do curso e dos professores pelos alunos; e Exposição de obras ao final do curso.

Curso 03**Introdução ao Desenho Artístico (a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos) / Manhã / Turma 01**

Número de Vagas: 25

Público Alvo: Pessoas a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos.

Descrição: Iniciação à teoria e à prática do desenho artístico: materiais, suportes e técnicas. Atividades de desbloqueio e de estímulo à percepção visual. Desenho de observação de objetos (natureza-morta). Conceitos de luz e de sombra. Noções de composição e de perspectiva.

Objetivos: 1. Estimular e exercitar a prática do desenho; 2. Apresentar conhecimentos teóricos; 3. Ensinar técnicas de desenho; 4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e 5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos professores.

Conteúdos: Introdução à teoria do desenho; Materiais para o desenho artístico; Técnicas básicas de desenho; Introdução à produção de portfólio; Formas naturais e geométricas; Composição; Luz e sombra; Perspectiva; Estilos de desenho; Desenho livre; Experimentação artística com outros materiais; e Avaliação dos portfólios.

Período do Curso: Da semana que inicia em 16 de março (segunda-feira), até 26 de junho de 2020 (sexta-feira)
Carga Horária por Aula: 03h00
Carga Horária Semanal: 03h00
Quantidade de Aulas por Semana: 01
Semanas de Aula / Carga Horária Total: 15 semanas, totalizando 45 horas de aulas.
Dia e horário: segundas das 8h30 às 11h30
Aferição dos Resultados: Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio;
Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de obras ao final do Curso.

Curso 04

Introdução ao Desenho Artístico (a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos) / Tarde / Turma 02

Número de Vagas: 25

Público Alvo: Pessoas a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos.

Descrição: Iniciação à teoria e à prática do desenho artístico: materiais, suportes e técnicas. Atividades de desbloqueio e de estímulo à percepção visual. Desenho de observação de objetos (natureza-morta). Conceitos de luz e de sombra. Noções de composição e de perspectiva.

Objetivos: 1. Estimular e exercitar a prática do desenho; 2. Apresentar conhecimentos teóricos; 3. Ensinar técnicas de desenho; 4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e 5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos professores.

Conteúdos: Introdução à teoria do desenho; Materiais para o desenho artístico; Técnicas básicas de desenho; Introdução à produção de portfólio; Formas naturais e geométricas; Composição; Luz e sombra; Perspectiva; Estilos de desenho; Desenho livre; Experimentação artística com outros materiais; e Avaliação dos portfólios.

Período do Curso: Da semana que inicia em 16 de março (segunda-feira), até 26 de junho de 2020 (sexta-feira)

Carga Horária por Aula: 03h00

Carga Horária Semanal: 03h00

Quantidade de Aulas por Semana: 01

Semanas de Aula / Carga Horária Total: 15 semanas, totalizando 45 horas de aulas.

Dia e horário: segundas das 14h às 17h

Aferição dos Resultados: Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio;
Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de obras ao final do Curso.

Curso 05

Tópicos de Desenho (a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos) / Manhã / Turma Única

Número de Vagas: 25

Público Alvo: Pessoas a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos.

Descrição: Aprofundamento dos estudos da figura humana. Atividades para desenvolvimento do estilo próprio. Técnicas avançadas em desenho e criação de personagem e exposição.

Objetivos: 1. Estimular e exercitar a prática do desenho; 2. Apresentar conteúdos teóricos mais aprofundados; 3. Ensinar técnicas avançadas de desenho; 4. Incentivar experimentação artística e produção de portfólio; 5. Desenvolver o estilo próprio no desenho; e 6. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos professores.

Conteúdos: Figura humana; Expressões faciais; Estilos de desenho; Pesquisa de referências no desenho; Produção de portfólio; Proporção, perspectiva e gestual; Texturas; Materiais alternativos; Criação de personagem; Avaliação de portfólio; e Exposição.

Período do Curso: Da semana que inicia em 16 de março (segunda-feira), até 26 de junho de 2020 (sexta-feira)

Carga Horária por Aula: 03h00

Carga Horária Semanal: 03h00

Quantidade de Aulas por Semana: 01

Semanas de Aula / Carga Horária Total: 15 semanas, totalizando 45 horas de aulas.

Dia e horário: quartas das 8h30 às 11h30

Aferição dos Resultados: Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio;
Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de obras ao final do Curso.

Curso 06**Pintura com Acrílica (a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos) / Manhã / Turma 01**

Número de Vagas: 25

Público Alvo: Pessoas a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos.

Descrição: Teoria e prática da pintura artística com acrílica sobre tela ou papel. Conhecimento de materiais e de técnicas. Estímulo ao fazer artístico livre.

Objetivos: 1. Estimular e exercitar a prática da pintura; 2. Apresentar conhecimentos teóricos; 3. Ensinar técnicas de pintura com acrílica; 4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e 5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos professores.

Conteúdos: Materiais para a pintura em tela ou em papel; Características da tinta acrílica; Teoria da cor; Técnicas de pintura com acrílica; Introdução à produção de portfólio; Composição; Luz e sombra; Perspectiva; Experimentação artística; Avaliação dos portfólios; e Exposição de obras.

Período do Curso: Da semana que inicia em 16 de março (segunda-feira), até 26 de junho de 2020 (sexta-feira)

Carga Horária por Aula: 03h00

Carga Horária Semanal: 03h00

Quantidade de Aulas por Semana: 01

Semanas de Aula / Carga Horária Total: 15 semanas, totalizando 45 horas de aulas.

Dia e horário: quintas das 8h30 às 11h30

Aferição dos Resultados: Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de obras ao final do Curso.

Curso 07**Pintura com Acrílica (a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos) / Tarde / Turma 02**

Número de Vagas: 25

Público Alvo: Pessoas a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos.

Descrição: Teoria e prática da pintura artística com acrílica sobre tela ou papel. Conhecimento de materiais e de técnicas. Estímulo ao fazer artístico livre.

Objetivos: 1. Estimular e exercitar a prática da pintura; 2. Apresentar conhecimentos teóricos; 3. Ensinar técnicas de pintura com acrílica; 4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e 5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos professores.

Conteúdos: Materiais para a pintura em tela ou em papel; Características da tinta acrílica; Teoria da cor; Técnicas de pintura com acrílica; Introdução à produção de portfólio; Composição; Luz e sombra; Perspectiva; Experimentação artística; Avaliação dos portfólios; e Exposição de obras.

Período do Curso: Da semana que inicia em 16 de março (segunda-feira), até 26 de junho de 2020 (sexta-feira)

Carga Horária por Aula: 03h00

Carga Horária Semanal: 03h00

Quantidade de Aulas por Semana: 01

Semanas de Aula / Carga Horária Total: 15 semanas, totalizando 45 horas de aulas.

Dia e horário: quartas das 14h às 17h30

Aferição dos Resultados: Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de obras ao final do Curso.

Curso 08**Pintura com Acrílica (a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos) / Noite / Turma 03**

Número de Vagas: 25

Público Alvo: Pessoas a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos.

Descrição: Teoria e prática da pintura artística com acrílica sobre tela ou papel. Conhecimento de materiais e de técnicas. Estímulo ao fazer artístico livre.

Objetivos: 1. Estimular e exercitar a prática da pintura; 2. Apresentar conhecimentos teóricos; 3. Ensinar técnicas de pintura com acrílica; 4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e 5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos professores.

Conteúdos: Materiais para a pintura em tela ou em papel; Características da tinta acrílica; Teoria da cor; Técnicas de pintura com acrílica; Introdução à produção de portfólio; Composição; Luz e sombra; Perspectiva; Experimentação artística; Avaliação dos portfólios; e Exposição de obras.

Período do Curso: Da semana que inicia em 16 de março (segunda-feira), até 26 de junho de 2020 (sexta-feira)

Carga Horária por Aula: 02h00

Carga Horária Semanal: 02h00

Quantidade de Aulas por Semana: 01

Semanas de Aula / Carga Horária Total: 15 semanas, totalizando 30 horas de aulas.

Dia e horário: quartas das 18h30 às 20h30

Aferição dos Resultados: Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio;

Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de obras ao final do Curso.

Curso 09

Pintura com Aquarela (a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos) / Manhã / Turma 01

Número de Vagas: 25

Público Alvo: Pessoas a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos.

Descrição: Teoria e prática da pintura artística com aquarela sobre tela ou papel. Conhecimento de materiais e de técnicas. Estímulo ao fazer artístico livre.

Objetivos: 1. Estimular e exercitar a prática da pintura; 2. Apresentar conhecimentos teóricos; 3. Ensinar técnicas de pintura com aquarela; 4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e 5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos professores.

Conteúdos: Materiais para a pintura em tela ou em papel; Características da tinta aquarela; Teoria da cor; Técnicas de pintura com aquarela; Introdução à produção de portfólio; Composição; Luz e sombra; Perspectiva; Experimentação artística; Avaliação dos portfólios; e Exposição de obras.

Período do Curso: Da semana que inicia em 16 de março (segunda-feira), até 26 de junho de 2020 (sexta-feira)

Carga Horária por Aula: 03h00

Carga Horária Semanal: 03h00

Quantidade de Aulas por Semana: 01

Semanas de Aula / Carga Horária Total: 15 semanas, totalizando 45 horas de aulas.

Dia e horário: terças das 8h30 às 11h30

Aferição dos Resultados: Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio;

Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de obras ao final do Curso.

Curso 10

Pintura com Aquarela (a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos) / Tarde / Turma 02

Número de Vagas: 25

Público Alvo: Pessoas a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos.

Descrição: Teoria e prática da pintura artística com aquarela sobre tela ou papel. Conhecimento de materiais e de técnicas. Estímulo ao fazer artístico livre.

Objetivos: 1. Estimular e exercitar a prática da pintura; 2. Apresentar conhecimentos teóricos; 3. Ensinar técnicas de pintura com aquarela; 4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e 5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos professores.

Conteúdos: Materiais para a pintura em tela ou em papel; Características da tinta aquarela; Teoria da cor; Técnicas de pintura com aquarela; Introdução à produção de portfólio; Composição; Luz e sombra; Perspectiva; Experimentação artística; Avaliação dos portfólios; e Exposição de obras.

Período do Curso: Da semana que inicia em 16 de março (segunda-feira), até 26 de junho de 2020 (sexta-feira)

Carga Horária por Aula: 03h00

Carga Horária Semanal: 03h00

Quantidade de Aulas por Semana: 01

Semanas de Aula / Carga Horária Total: 15 semanas, totalizando 45 horas de aulas.

Dia e horário: sextas das 14h às 17h

Aferição dos Resultados: Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio;

Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de obras ao final do Curso.

Curso 11**Pintura com Aquarela (a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos) / Noite / Turma 03**

Número de Vagas: 25

Público Alvo: Pessoas a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos.

Descrição: Teoria e prática da pintura artística com aquarela sobre tela ou papel. Conhecimento de materiais e de técnicas. Estímulo ao fazer artístico livre.

Objetivos: 1. Estimular e exercitar a prática da pintura; 2. Apresentar conhecimentos teóricos; 3. Ensinar técnicas de pintura com aquarela; 4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e 5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos professores.

Conteúdos: Materiais para a pintura em tela ou em papel; Características da tinta aquarela; Teoria da cor; Técnicas de pintura com aquarela; Introdução à produção de portfólio; Composição; Luz e sombra; Perspectiva; Experimentação artística; Avaliação dos portfólios; e Exposição de obras.

Período do Curso: Da semana que inicia em 16 de março (segunda-feira), até 26 de junho de 2020 (sexta-feira)

Carga Horária por Aula: 02h00

Carga Horária Semanal: 02h00

Quantidade de Aulas por Semana: 01

Semanas de Aula / Carga Horária Total: 15 semanas, totalizando 30 horas de aulas.

Dia e horário: terças das 18h30 às 20h30

Aferição dos Resultados: Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de obras ao final do Curso.

2.2 A caracterização de cada Curso poderá ser consultada no Anexo I, onde estão detalhadas informações referentes ao Público Alvo, à Descrição, aos Objetivos, aos Conteúdos, à Carga Horária por Aula, à Carga Horária Semanal, à Quantidade de Aulas por Semana, à Carga Horária Total e à Aferição de Resultados.

2.3 Os Cursos terão a seguinte distribuição semanal de aulas:

I. Distribuição dos Cursos com uma aula semanal:

	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
8h30 - 11h30	INTRODUÇÃO AO DESENHO ARTÍSTICO (Turma 1) 25 vagas	PINTURA COM AQUARELA (Turma 1) 25 vagas	TÓPICOS DE DESENHO (Turma Única) 25 vagas	PINTURA COM ACRÍLICA (Turma 1) 25 vagas	
14h00 - 17h00	INTRODUÇÃO AO DESENHO ARTÍSTICO (Turma 2) 25 vagas		PINTURA COM ACRÍLICA (Turma 2) 25 vagas		PINTURA COM AQUARELA (Turma 2) 25 vagas
18h30 - 20h30		PINTURA COM AQUARELA (Turma 3) 25 vagas	PINTURA COM ACRÍLICA (Turma 3) 25 vagas		

II. Distribuição dos Cursos com duas aulas semanais:

	<i>SEG</i>	<i>TER</i>	<i>QUA</i>	<i>QUI</i>	<i>SEX</i>
14h00 - 15h30		DESENHO E PINTURA (11 a 15 anos) (Turma Única) 10 Vagas		DESENHO E PINTURA (11 a 15 anos) (Turma Única) 10 Vagas	
15h45 - 17h15		DESENHO E PINTURA (07 a 10 anos) (Turma Única) 10 Vagas		DESENHO E PINTURA (07 a 10 anos) (Turma Única) 10 Vagas	

2.4 As turmas poderão sofrer alterações conforme a disponibilidade de horário dos bolsistas.

3 DAS INSCRIÇÕES

3.1 As inscrições deverão ser realizadas inicialmente no período de 3 a 8 de março de 2020, através da Internet, a partir do seguinte link:

<https://sigaa.ufrn.br/sigaa/public/extensao/paginaListaPeriodosInscricoesAtividadesPublico.jsf?aba=p-extensao> ou no site da PROEX: <http://www.proex.ufrn.br/> na aba “cursos e eventos abertos inscreva-se aqui”

3.2 Para a efetivação da inscrição pela primeira vez em Cursos e Eventos de Extensão da UFRN será necessário o preenchimento de Formulário de Cadastro e a criação de uma senha.

3.2.1 Neste processo de cadastramento serão solicitadas as seguintes informações: 1. Número do Cadastro de Pessoa Física – CPF; 2. Nome Completo; 3. Data de Nascimento; 4. Endereço; 5. Contatos Telefônicos; 6. E-mail; e 7. Criação de Senha.

3.3 Após acessar o sistema a partir da área de login para acesso à inscrição em cursos e eventos de extensão, os candidatos deverão localizar a ação sob título “Cursos de Pintura e Desenho do Atelier de Artes do NAC (2020.1)” para iniciar o processo de inscrição.

3.4 Para a validação da inscrição, faz-se necessária a inscrição no(s) Mini Curso(s), que se encontram dentro dos Cursos de Pintura e Desenho do Atelier de Artes do NAC (2020.1), local onde serão geradas as Guias de Recolhimento da União – GRUs para pagamento e envio de comprovação de documentos para casos de CadÚnico/PROAE.

3.4.1 O Sistema disponibilizará a geração da GRU em até 48h (quarenta e oito horas) úteis após a efetivação da inscrição.

3.4.2 A GRU apresentará data de vencimento, que, se não respeitada, poderá invalidar a inscrição do candidato.

3.4.3 Sob nenhuma hipótese haverá devolução de valores efetivamente pagos através da GRU.

3.5 Haverá cobrança, através de GRU, no valor de R\$ 120 (cento e vinte reais) para a matrícula em cada curso selecionado para os turnos da manhã e da tarde; e no valor de R\$ 90 (noventa reais) para a matrícula em cada curso selecionado no turno da noite.

3.6 Servidores ativos ou estudantes da UFRN devidamente matriculados no mesmo semestre do curso, terão direito a um desconto de dez por cento (10%) no valor da inscrição e pagarão R\$ 108,00 (cento e oito reais) para os cursos diurnos, e R\$ 81,00 (oitenta e um reais) para os cursos noturnos.

3.6.1 Esse desconto não é extensivo a terceiros, ou seja, familiares de servidores e de estudantes da UFRN que não possuam vínculo direto de matrícula com esta instituição.

3.7 Público externo portador de registro no Cadastro Único – CadÚnico ou estudantes que tenham comprovado sua situação de vulnerabilidade socioeconômica junto a PROAE, em conformidade com o Decreto n. 6.135 de 2007 e o Artigo 2º da Resolução nº 017/2011-CONSAD/UFRN, terão direito a isenção da taxa de matrícula no curso escolhido. Para isso, será necessário a identificação no sistema, em campo apropriado, no momento da inscrição e a devida comprovação (anexar documentos), se for o caso.

3.8 Os candidatos poderão buscar outras orientações e/ou esclarecimentos diretamente no Atelier do NAC, localizado no Centro de Convivência da UFRN, de segunda a sexta-feira, das 07h30 às 15h30.

3.9 As inscrições que não atenderem às especificações deste Edital poderão ser invalidadas.

4 DA CLASSIFICAÇÃO

4.1 Serão classificados os candidatos que primeiramente efetuarem a inscrição e realizarem o pagamento da GRU ou comprovarem sua situação socioeconômica, considerando a quantidade máxima de vagas oferecidas, a faixa etária para cada turma, a reserva de vagas para público interno ou externo em situação de carência socioeconômica e a viabilidade exequível dos cursos.

5 DA MATRÍCULA

5.1 As matrículas serão realizadas a partir da identificação pelo Sistema do pagamento da GRU e de uma possível análise das adequações da inscrição às normas estabelecidas no presente Edital.

5.2 Após o início das aulas, caso o Sistema ainda não tenha identificado o pagamento da GRU, o candidato poderá fornecer o comprovante de pagamento junto ao Atelier do NAC, de acordo com a inscrição realizada, o que será analisado pela Coordenação do Atelier do NAC para possível efetivação de matrícula do candidato.

6 DA CERTIFICAÇÃO DO ALUNO E DO PROFESSOR-INSTRUTOR

6.1 Os cursos dos turnos da manhã e da tarde terão Carga Horária Total de 45 (quarenta e cinco) horas e os cursos do turno da noite terão Carga Horária Total de 30 (trinta) horas.

6.2 O aluno devidamente matriculado que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) poderá acessar o mesmo Sistema da inscrição e gerar a sua certificação de participação no respectivo Mini Curso.

6.3 Os professores-instrutores da Licenciatura em Artes Visuais que lecionarem nos Cursos oferecidos por este Edital poderão ser certificados com Carga Horária Total de até 60 (sessenta) horas de efetiva prática docente para cada curso ministrado nos turnos da manhã e tarde e de até 40 (quarenta) horas de efetiva prática docente para cada curso ministrado no turno da noite, o que engloba, além das aulas, atividades de planejamento, de organização e de avaliação.

7 DAS AULAS

7.1 As aulas dos Cursos começarão na semana que se inicia em 16 de março de 2020 (segunda-feira) e finalizarão na semana que termina em 26 de junho de 2020 (sexta-feira), respeitadas as suspensões das atividades administrativas e acadêmicas do Calendário Universitário e outras normas da UFRN.

7.2 O período provável de 17 a 24 de junho de 2020 será destinado à exposição de trabalhos dos alunos do Atelier do NAC (atividade voluntária).

7.2.1 Os alunos que decidirem participar do evento deverão entregar os trabalhos aos respectivos professores-instrutores até a sua última aula anterior ao início da exposição.

7.2.2 Os alunos não poderão retirar os seus trabalhos durante o período da exposição.

7.2.3 Os trabalhos apresentados serão devolvidos aos alunos ou responsáveis no Atelier até o segundo dia útil posterior ao término da exposição.

7.2.4 Os trabalhos não retirados na data prevista poderão ser descartados.

7.3 Em relação as aulas, atrasos ou ausências superiores a 15 (quinze) minutos poderão ser computados como falta.

7.4 Não será permitida a permanência de alunos no Atelier do NAC em horários diferentes dos estabelecidos para as suas aulas.

7.5 Em caso de descumprimento do item anterior por parte de algum responsável, este poderá ser informado do desligamento da criança do Curso.

7.6 Não será permitida a presença de pessoas que não foram devidamente matriculadas durante o período das aulas.

7.7 As aulas serão ministradas preferencialmente por estudantes do Curso de Licenciatura em Artes Visuais (professores-instrutores em processo formativo) que recebem orientação docente para exercer as atividades.

8 DO CRONOGRAMA

8.1 O presente edital se orienta pelo seguinte cronograma:

EVENTO	PERÍODO
Inscrições	De 3 a 8 de março de 2020
Realização das aulas	Da semana que se inicia em 16 de março a 26 de junho de 2020

9 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1 As idades dos candidatos terão como referência a data de 16 de março de 2020.

9.2 Cada aluno deverá adquirir o seu próprio material individual, de acordo com o curso matriculado, cujas listas estão disponibilizadas no Anexo II, podendo esperar pelas explicações do professor que ocorrerão no primeiro dia de aula.

9.3 O ato de inscrição implica a aceitação das normas e das condições estabelecidas no presente Edital.

9.4 Os casos omissos relativos ao presente Edital serão decididos pela Direção do Núcleo de Arte e Cultura e pela Coordenação do Atelier de Artes do NAC.

9.5 O inteiro teor do presente Edital, bem como seus Anexos I e II que dele são parte integrante, estão disponíveis para consulta na sede do Núcleo de Arte e Cultura e no site www.nac.ufrn.br.

Natal, 2 de março de 2020

Teodora Araújo Alves

Diretora

Bettina Rupp

Vice-diretora

ANEXO I

01 - CURSO: DESENHO E PINTURA PARA CRIANÇAS (dos 07 aos 10 anos)

Público Alvo:	Crianças dos 07 aos 10 anos.
Descrição:	Iniciação à teoria e à prática do desenho e da pintura artística. Conhecimento de materiais e de técnicas básicas utilizando tinta guache. Estímulo ao fazer artístico livre.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estimular e exercitar a prática do desenho e da pintura; 2. Apresentar conhecimentos teóricos básicos; 3. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e 4. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos professores.
Conteúdos:	<ul style="list-style-type: none"> • Formas geométricas e naturais • Técnicas básicas de desenho • Introdução à produção de portfólio • Mistura das cores • Materiais para a pintura em papel • Técnicas de pintura com guache • Experimentação artística • Apresentação dos portfólios • Exposição de obras
Carga Horária por Aula:	01h30
Carga Horária Semanal:	03h00
Quantidade de Aulas por Semana:	02 aulas
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	15 semanas, totalizando 45 horas de aulas.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de obras ao final do Curso.

02 - CURSO: DESENHO E PINTURA PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES (dos 11 aos 15 anos)

Público Alvo:	Crianças e adolescentes dos 11 aos 15 anos.
Descrição:	Iniciação à teoria e à prática do desenho e da pintura artística. Conhecimento de materiais e de técnicas básicas utilizando tinta guache ou acrílica. Estímulo ao fazer artístico livre.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estimular e exercitar a prática do desenho e da pintura; 2. Apresentar conhecimentos teóricos básicos; 3. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e 4. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos professores.
Conteúdos:	<ul style="list-style-type: none"> • Formas geométricas e naturais • Técnicas básicas de desenho • Introdução à produção de portfólio • Mistura das cores • Materiais para a pintura em papel e tela • Técnicas de pintura com guache / acrílica • Experimentação artística • Avaliação dos portfólios • Exposição de obras
Carga Horária por Aula:	01h30
Carga Horária Semanal:	03h00
Quantidade de Aulas por Semana:	02 aulas
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	15 semanas, totalizando 45 horas de aulas.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de obras ao final do Curso.

03 - CURSO: INTRODUÇÃO AO DESENHO ARTÍSTICO

Público Alvo:	Pessoas a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos.
Descrição:	Iniciação à teoria e à prática do desenho artístico: materiais, suportes e técnicas. Atividades de desbloqueio e de estímulo à percepção visual. Desenho de observação de objetos (natureza-morta). Conceitos de luz e de sombra. Noções de composição e de perspectiva.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estimular e exercitar a prática do desenho; 2. Apresentar conhecimentos teóricos; 3. Ensinar técnicas de desenho; 4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e 5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos professores.
Conteúdos:	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução à teoria do desenho • Materiais para o desenho artístico • Técnicas básicas de desenho • Introdução à produção de portfólio • Formas naturais e geométricas • Composição • Luz e sombra • Perspectiva • Estilos de desenho • Desenho livre • Experimentação artística com outros materiais • Avaliação dos portfólios
Carga Horária por Aula:	03h00 para cursos pela manhã e à tarde; e 02h00 para cursos à noite.
Carga Horária Semanal:	03h00 para cursos pela manhã e à tarde; e 02h00 para cursos à noite.
Quantidade de Aulas por Semana:	01 aula
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	15 semanas, totalizando 45 horas de aulas para cursos pela manhã e à tarde; e 15 semanas, totalizando 30 horas de aulas para cursos à noite.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de obras ao final do Curso.

04 - CURSO: TÓPICOS DE DESENHO

Público Alvo:	Pessoas a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos.
Descrição:	Aprofundamento dos estudos da figura humana. Atividades para desenvolvimento do estilo próprio. Técnicas avançadas em desenho e criação de personagem e exposição.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estimular e exercitar a prática do desenho; 2. Apresentar conteúdos teóricos mais aprofundados; 3. Ensinar técnicas avançadas de desenho; 4. Incentivar experimentação artística e produção de portfólio; 5. Desenvolver o estilo próprio no desenho; e 6. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos professores.
<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdos: 	<ul style="list-style-type: none"> • Figura humana • Expressões faciais • Estilos de desenho • Pesquisa de referências no desenho • Produção de portfólio • Proporção, perspectiva e gestual • Texturas • Materiais alternativos • Criação de personagem • Avaliação de portfólio • Exposição
Carga Horária por Aula:	03h00 para cursos pela manhã e à tarde; e 02h00 para cursos à noite.
Carga Horária Semanal:	03h00 para cursos pela manhã e à tarde; e 02h00 para cursos à noite.
Quantidade de Aulas por Semana:	01 aula
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	15 semanas, totalizando 45 horas de aulas para cursos pela manhã e à tarde; e 15 semanas, totalizando 30 horas de aulas para cursos à noite.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de obras ao final do Curso.

05 - CURSO: PINTURA COM ACRÍLICA

Público Alvo:	Pessoas a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos.
Descrição:	Teoria e prática da pintura artística com acrílica sobre tela ou papel. Conhecimento de materiais e de técnicas. Estímulo ao fazer artístico livre.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estimular e exercitar a prática da pintura; 2. Apresentar conhecimentos teóricos; 3. Ensinar técnicas de pintura com acrílica; 4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e 5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos professores.
Conteúdos:	<ul style="list-style-type: none"> • Materiais para a pintura em tela ou em papel • Características da tinta acrílica • Teoria da cor • Técnicas de pintura com acrílica • Introdução à produção de portfólio • Composição • Luz e sombra • Perspectiva • Experimentação artística • Avaliação dos portfólios • Exposição de obras
Carga Horária por Aula:	03h00 para cursos pela manhã e à tarde; e 02h00 para cursos à noite.
Carga Horária Semanal:	03h00 para cursos pela manhã e à tarde; e 02h00 para cursos à noite.
Quantidade de Aulas por Semana:	01 aula
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	15 semanas, totalizando 45 horas de aulas para cursos pela manhã e à tarde; e 15 semanas, totalizando 30 horas de aulas para cursos à noite.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de obras ao final do Curso.

06 - CURSO: PINTURA COM AQUARELA

Público Alvo:	Pessoas a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos.
Descrição:	Teoria e prática da pintura artística com aquarela sobre tela ou papel. Conhecimento de materiais e de técnicas. Estímulo ao fazer artístico livre.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estimular e exercitar a prática da pintura; 2. Apresentar conhecimentos teóricos; 3. Ensinar técnicas de pintura com aquarela; 4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e 5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos professores.
Conteúdos:	<ul style="list-style-type: none"> • Materiais para a pintura em tela ou em papel • Características da tinta aquarela • Teoria da cor • Técnicas de pintura com aquarela • Introdução à produção de portfólio • Composição • Luz e sombra • Perspectiva • Experimentação artística • Avaliação dos portfólios • Exposição de obras
Carga Horária por Aula:	03h00 para cursos pela manhã e à tarde; e 02h00 para cursos à noite.
Carga Horária Semanal:	03h00 para cursos pela manhã e à tarde; e 02h00 para cursos à noite.
Quantidade de Aulas por Semana:	01 aula
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	15 semanas, totalizando 45 horas de aulas para cursos pela manhã e à tarde; e 15 semanas, totalizando 30 horas de aulas para cursos à noite.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de obras ao final do Curso.

ANEXO II

Material Individual para a utilização durante as aulas nos Cursos de Desenho e Pintura para Crianças (dos sete aos dez anos)

◆ DESENHO

- Lápis grafite HB e 6B;
- 1x Caneta nanquim descartável à prova d'água nº 0.1 mm até 0.3 mm (sugestão de boas marcas: Pentel, Sakura, Cotman ou Koh-I-Noor);
- 3 Blocos de papel CANSON A4, gramatura acima de 140 g/m², BRANCO, mín. 20 folhas;
- Borracha macia (sugestão de boas marcas: Staedtler, Mono/Tombow, Koh-I-Noor ou Pentel);
- Pasta Catálogo ou Portfólio tamanho A4 (com 20 sacos/envelopes no mínimo);
- Apontador de lápis;
- Régua e tesoura sem ponta.

◆ PINTURA

- Tintas guache (Sugestão de boas marcas: ACRILEX, CORFIX, REEVES);
 - 1x Amarelo;
 - 1x Azul;
 - 1x vermelho;
 - 1x Branco;
 - 1x Preto.
- Suporte para a pintura:
 - Papeis de pintura de quaisquer tamanhos;
- Godê de plástico;
- Pincéis chatos (no mínimo 1 de cada tamanho);
 - 1x Pequeno: 0 ou 00;
 - 1x Pequeno: 02 ou 04;
 - 1x Grande: 10 ou 12.
- Toalha ou pano de mão;
- Fita Crepe;
- 1x cartolina guache preta;
- Avental.

Obs.: Todo o material deverá ser identificado com o nome do aluno.

Material Individual para a utilização durante as aulas nos Cursos de Desenho e Pintura para Crianças e Adolescentes (dos 11 aos 15 anos)

◆ DESENHO

- Lápis grafite HB e 6B;
- 1x Caneta nanquim descartável à prova d'água nº 0.1 mm até 0.3 mm (sugestão de boas marcas: Pentel, Sakura, Cotman ou Koh-I-Noor);
- 3 Blocos de papel CANSON A4, gramatura acima de 140 g/m², BRANCO, mín. 20 folhas;
- Borracha macia (sugestão de boas marcas: Staedtler, Mono/Tombow, Koh-I-Noor ou Pentel);
- Pasta Catálogo ou Portfólio tamanho A4 (com 20 sacos/envelopes no mínimo);
- Apontador de lápis;
- Régua e tesoura sem ponta.

◆ PINTURA

- Tintas guache ou acrílica (Sugestão de boas marcas: ACRILEX ou CORFIX);
 - 1x Amarelo limão ou amarelo cádmio;
 - 1x Azul cobalto ou azul ultramarine;
 - 1x Magenta ou vermelho da China;
 - 1x Branco de titânio;
 - 1x Preto ou Gris de payne ou Azul da prússia.
- Suporte para a pintura:
 - Telas de pintura de quaisquer tamanhos;
- Godê de plástico;
- Pincéis chatos (no mínimo 1 de cada tamanho);
 - 1x Pequeno: 0 ou 00;
 - 1x Pequeno: 02 ou 04;
 - 1x Grande: 10 ou 12.
- Toalha ou pano de mão;
- Fita Crepe;
- 1x cartolina guache preta;
- 1x folha de acetato tamanho A4; e
- Avental.

Obs.: Todo o material deverá ser identificado com o nome do aluno.

Material Individual para a utilização durante as aulas nos Cursos de Introdução ao Desenho Artístico

- ◆ 1x Bloco de papel para desenho CANSON A4, gramatura 140 g/m²;
- ◆ 100x folhas de papel ofício ou tamanho A4;
- ◆ 4x Lápis grafite (sugestão de boas marcas: Faber-Castell, Staedtler, Koh-I-Noor), sendo eles:
 - ◆ 1x tipo HB;
 - ◆ 1x tipo 2B;
 - ◆ 1x tipo 4B;
 - ◆ 1x tipo 6B;
- ◆ 1x Pasta Catálogo ou Portfólio A4;
- ◆ 1x Estilete;
- ◆ 1x Borracha macia (sugestão de boas marcas: Staedtler, Mono/Tombow, Koh-I-Noor ou Pentel);
- ◆ 1x Prancheta escolar;
- ◆ 1x Régua 30 cm;
- ◆ 1x cartolina guache preta;
- ◆ 1x folha de acetato tamanho A4; e

Obs.: Todo o material deverá ser identificado com o nome do aluno.

Material Individual para a utilização durante as aulas nos Cursos de Tópicos de Desenho

- ◆ 100x folhas de papel ofício ou tamanho A4;
- ◆ 4x Lápis grafite (sugestão de boas marcas: Faber-Castell, Staedtler, Koh-I-Noor), sendo eles:
 - ◆ 1x tipo HB;
 - ◆ 1x tipo 2B;
 - ◆ 1x tipo 4B;
 - ◆ 1x tipo 6B;
- ◆ 1x Borracha macia (sugestão de boas marcas: Staedtler, Mono/Tombow, Koh-I-Noor ou Pentel);
- ◆ 1x Estilete;
- ◆ 1x Pincel redondo n. 10 ou 12 Keramik ou marca similar;
- ◆ 1x Nanquim líquido Acrilex na cor preta;
- ◆ 1x carvão vegetal para desenho;
- ◆ 1x caneta nanquim 0.1~0.5 mm;
- ◆ 1x lápis de cor 24 cores;
- ◆ 1x Esfuminho
- ◆ 1x folha de cartolina guache preta; e
- ◆ 1x folha de acetato tamanho A4.

Obs.: Todo o material deverá ser identificado com o nome do aluno.

Material Individual para a utilização durante as aulas nos Cursos de Pintura com Acrílica

- ◆ Tinta acrílica (sugestão de boas marcas: Corfix ou Acrilex), sendo elas:
 - ◆ 2x Branco de titânio;
 - ◆ 1x Amarelo limão ou Amarelo de cádmio;
 - ◆ 1x Azul cerúleo;
 - ◆ 1x Magenta ou vermelho da China;
 - ◆ 1x Preto.
- ◆ 3x Pincéis para pintura em tela, sendo eles:
 - ◆ 1x Redondo/pontudo fino (nº 0 ou 2);
 - ◆ 1x Chato/quadrado ou chanfrado/diagonal médio (nº 6 ao 12);
 - ◆ 1x Chato/quadrado grande (nº 16 ao 20).
- ◆ 1x Bloco de papel Canson 200 g/m² ou mais, tamanho A4, BRANCO, mín. 12 folhas.
- ◆ Tela(s) de pintura;
- ◆ 1x Lápis grafite HB ou 2B ou carvão vegetal;
- ◆ 1x Borracha macia (sugestões de boas marcas: Staedtler, Mono/Tombow ou Koh-I-Noor);
- ◆ 1x Caneta marcador permanente de ponta fina (1.0mm ou 2.0mm), ou caneta nanquim à prova d'água (tamanho 0.5mm ou maior);
- ◆ 1x Pedaco de pano, trapo ou toalhinha velha;
- ◆ 1x Godê ou prato pequeno de cerâmica/porcelana;
- ◆ 1x Cartolina guache Preta;
- ◆ 1x folha de acetato tamanho A4; e
- ◆ Material opcional:
 - ◆ Folha(s) de papel carbono;

Obs.: Todo o material deverá ser identificado com o nome do aluno.

Material Individual para a utilização durante as aulas nos Cursos de Pintura com Aquarela

- ◆ 1x Estojo de tintas aquarela preferencialmente bisnaga (sugestão de boas marcas: Pentel, Sakura, Cotman ou Koh-I-Noor);
- ◆ 1x Bloco de papel Canson para aquarela, 300g/m², tamanho A4 ou A3;
- ◆ 3x Pincéis para aquarela preferencialmente de cerdas sintéticas (sugestão de boas marcas: Keramik, Tigre Pinctore), sendo eles:
 - ◆ 1x modelo chato tamanho grande (nº 10 até 16);
 - ◆ 1x modelo redondo tamanho médio (tamanho nº 6 ou 8);
 - ◆ 1x modelo redondo tamanho grande (tamanho nº 10 até

16).

- ◆ 1x Lápis grafite HB;
- ◆ 1x Borracha macia ou limpa-tipos (sugestão de boas marcas: Staedtler, Mono/Tombow, Pentel ou Koh-I-Noor);
- ◆ 1x Caneta nanquim à prova d'água descartável tamanho 0.3mm ou aproximado (sugestão de boas marcas: Staedtler, UniPin ou Sakura);
- ◆ 1x Pedaco de pano, trapo ou toalhinha velha;
- ◆ 1x Godê;
- ◆ 1x Fita crepe;
- ◆ 1x Cartolina guache preta;
- ◆ 1x folha de acetato tamanho A4; e
- ◆ 1x Tesoura ou estilete.

Obs.: Todo o material deverá ser identificado com o nome do aluno.