

72^a

REUNIÃO ANUAL DA SBPC

SETEMBRO A DEZEMBRO | 2020



REALIZAÇÃO



Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

Apresentação

A SBPC Cultural é composta de diversas manifestações artísticas e culturais que acontecem ao longo de cada semana de realização da Reunião Anual Virtual, promovendo a divulgação das expressões e valores artísticos, locais e regionais, do Rio Grande do Norte.

Este ano, o caráter virtual do evento permitirá a exibição de espetáculos de outras regiões do Brasil, que unam a ciência e a arte, promovendo ambas.

As atividades regionais serão organizadas pela UFRN em parceria com outras instituições locais, sob a coordenação geral da SBPC e da UFRN.

Todas as atividades serão realizadas a partir das 19h30, nos dias de realização da RA Virtual.

 **72^a** REUNIÃO ANUAL DA **SBPC**
DEZEMBRO 2020 | 19:30

30.11

Poesia: Nízia Floresta por Célia Lins

Apresentação de poesia

Coral da Fiocruz

Apresentação Musical

01.12

Visita ao MoMa

02.12

Coletivo Nopok

A maior invenção do mundo

Gênero: Circo

Grupo Congo de Combate

Apresentação de dança

03.12

Insubmissas

Mulheres na Ciência

Apresentação teatral (Reexibição)

Processo criativo do

Arte Ciência no Palco

Bate-papo

04.12

Roberto Mendes

Apresentação musical

EXIBIÇÃO:

 youtube/canalsbpc

ACESSE:

 <https://ra.sbpnet.org.br/72RA>

REALIZAÇÃO:

 Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência

 UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

APOIO:

 NÚCLEO DE ARTE E CULTURA DA UFRN

 SECRETARIA DE GESTÃO DE PROJETOS

 PROGRAMA DE APOIO ÀS ATIVIDADES DE PESQUISA

 ESCOLA DE MÚSICA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

 DEPARTAMENTO DE ARTES - UFRN





30/11 | 19:30
**POESIA:
NÍZIA FLORESTA
POR CÉLIA LINS**

Apresentação: 8 min



Nísia FLORESTA Brasileira Augusta, nascida em 12 de outubro de 1810, enfrentou com muita coragem toda uma sociedade machista patriarcal, trazendo em sua história a Bandeira do Feminismo.

Dada essa coragem e pensamento de liberdade, considerada como sendo a responsável do conceito de feminismo que vivemos hoje. Neste ano completa 210 anos de seu nascimento.

Temos também um cordel de minha autoria, como declamo no vídeo.



EXIBIÇÃO:
 youtube/canalsbpc

ACESSE:
 <https://ra.sbpnet.org.br/72RA>

30/11 | 19:30
**CORAL DA
FIOCRUZ**

Eu no Futuro de Lula Queiroga



Gravação individual de vídeos feita pelos integrantes do Coral Fiocruz durante o isolamento social em abril de 2020.



EXIBIÇÃO:
 youtube/canalsbpc

ACESSE:
 <https://ra.sbpnet.org.br/72RA>

FICHA TÉCNICA

Coordenação: Maria Clara Barbosa
Regência/Arranjos: Paulo Malaguti (Pauleira)
Gravação individual de vídeos feita durante o isolamento social em abril de 2020
Edição de áudio e vídeo: Maria Clara Barbosa

Programa Institucional Fiocruz Saudável
Projeto FIOTEC/COGEPE



01/12 | 19:30 VISITA AO MOMA

Em 1940, o MoMA de Nova York apresentou a exposição "Portinari of Brazil", que teve mais de 2 mil pessoas no vernissage, e foi a mostra que abriu o caminho para o reconhecimento internacional de Portinari.

Com o apoio do Google Arts and Culture Program, da Archimidia, e da Approach, criei --- a partir do acervo documental do Projeto Portinari --- uma visita guiada na qual levo pela mão o visitante percorrendo as 15 salas da exposição, parando para contextualizar muitas das 121 obras ali expostas.

Esta visita pretende ser uma espécie de "máquina do tempo", revisitando um momento ocorrido há exatamente 80 anos. Reconstruímos, minuciosa e fielmente, os ambientes, obras e objetos, até mesmo os vasos de plantas originais foram reconstituídos da forma mais fidedigna possível.

Foi a primeira grande exposição Portinari fora do Brasil.



EXIBIÇÃO:
 [youtube/canalsbpc](https://www.youtube.com/canalsbpc)

ACESSE:
 <https://ra.sbpnet.org.br/72RA>

02/12 | 19:30 COLETIVO NOPOK

A maior invenção do mundo

Apresentação: 8 min

O espetáculo faz parte da Websérie RIR FAZ BEM do Museu da Vida/Fiocruz. Com o objetivo de resgatar as tradições circenses no imaginário público, o Coletivo Nopok impressiona pelo caráter inovador de suas apresentações. No palco, os artistas combinam as linguagens do circo, da dança, do teatro e também da ciência. Entre rodas, monociclos e malabares, a ciência equilibra do grupo propõe desafiar não só a gravidade, mas a imaginação e o sonho do público, mostrando de forma experimental e instigante como estes mundos podem se conectar. Mais que despertar o encantamento pela ciência sob o cortina do picadeiro, o público é convidado a refletir múltiplos saberes aplicados em cada cena. Tudo isso, claro, sem perder a diversão! Este primeiro episódio convida todos a conhecer a Maior Invenção do Mundo! com arte e ciência...



EXIBIÇÃO:
 [youtube/canalsbpc](https://www.youtube.com/canalsbpc)

ACESSE:
 <https://ra.sbpnet.org.br/72RA>



FICHA TÉCNICA

Concepção e Criação: Coletivo Nopok, Fernando Baptista Nicolini e Ernesto Poittein

Direção: Fabio Freitas

Imagens e edição de vídeo: Omar Garcia

Roteiro: Ernesto Poittein, Fernando Nicolini e Omar Garcia

Sonoplastia: Omar Garcia

Músicas: Balkanica, Puerto Candelaria, Toi Toi Toi e Jean Kluger

Iluminação: Fernando Nicolini, Ernesto Poittein, Omar Garcia e Eduardo Alves de Souza

Técnico de Som: André Luis Pereira de Freitas

Operações Técnicas: Leandro de Sant'anna Carreira e Eduardo de Souza dos Santos



02/12 | 19:30

GRUPO CONGO DE COMBATE

Apresentação: 31 min



O congo é uma prática africana que foi adaptada no Brasil pelos escravos e que reúne não só elementos temáticos africanos, mas também ibéricos do cristianismo, introduzidos pelos missionários católicos.

O Auto dramático dos Congos de Combate mostra por meio de danças e oralidades, a beleza da cultura popular e suas influências na formação do povo brasileiro. Eles formam dois grupos: do Rei Congo e do embaixador da Rainha Ginga. Esses grupos, com seus figurantes de adornos multicoloridos, dançam e reproduzem o choque das armas conhecido como dança das espadas. Este entreccho dramático é precedido das mais variadas cantigas.



EXIBIÇÃO:

 [youtube/canalsbpc](https://www.youtube.com/canalsbpc)

ACESSE:

 <https://ra.sbpnet.org.br/72RA>

03/12 | 19:30

INSUBMISSAS MULHERES NA CIÊNCIA

Apresentação: 60 min

Quatro personagens contracenam em uma instalação de cordas, pedras e luzes que impõem delicado equilíbrio entre o tempo histórico e o tempo da representação. Marie Curie, Bertha Lutz, Rosalind Franklin e Hipátia de Alexandria contam assim sua difícil entrada e convivência no círculo machista da Ciência, que reproduz os preconceitos, a intolerância e as discriminações contra a mulher em diferentes épocas e lugares. Dessas quatro mulheres em cena, Rosalind deu contribuição decisiva à pesquisa do DNA sem nunca ter o reconhecimento do prêmio Nobel; a cientista Madame Curie, embora premiada duas vezes com o Nobel, passou fome na França.

Acusada de exacerbar um conflito entre o governador e o bispo da Alexandria, em março de 415, a matemática e professora de filosofia e astronomia Hipátia foi assassinada por uma multidão de cristãos; e a bióloga brasileira Bertha Lutz fez da luta pelos direitos da mulher no século XX seu objetivo de vida.



EXIBIÇÃO:

 [youtube/canalsbpc](https://www.youtube.com/canalsbpc)

ACESSE:

 <https://ra.sbpnet.org.br/72RA>



FICHA TÉCNICA

Direção e cenografia: Carlos Palma

Assistente de direção: André Falcão

Ator convidado: Rogério Romera

Produção: Núcleo Arte Ciência no Palco da Cooperativa Paulista de Teatro

Crédito Fotográfico: Zuza Blanc

Atrizes: Adriana Dham, Monika Plöger,

Selma Luchesi, Vera Kowalska

e Leticia Olivares

03/12 | 19:30

PROCESSO CRIATIVO DO ARTE CIÊNCIA NO PALCO

Apresentação: 60 min

Discussão e curiosidades sobre os espetáculos “Vicente e Antônio”, “INSUBMISSAS, Mulheres na Ciência” e “A Estátua Amazônica”

Nomes dos participantes:

Oswaldo Mendes
Florestan Fernandes JR (a confirmar)
Carlos Palma
Adriana Dham
Selma Luchesi



EXIBIÇÃO:
 [youtube/canalsbpc](https://www.youtube.com/canalsbpc)

ACESSE:
 <https://ra.sbccnet.org.br/72RA>

04/12 | 19:30

ROBERTO MENDES

Show especial para o encerramento da 72ª Reunião Anual da SBPC



EXIBIÇÃO:
 [youtube/canalsbpc](https://www.youtube.com/canalsbpc)

ACESSE:
 <https://ra.sbccnet.org.br/72RA>

FICHA TÉCNICA

Direção e cenografia: Carlos Palma
Assistente de direção: André Falcão
Ator convidado: Rogério Romera
Produção: Núcleo Arte Ciência no Palco da Cooperativa Paulista de Teatro
Crédito Fotográfico: Zuza Blanc
Atrizes: Adriana Dham, Monika Plöger, Selma Luchesi, Vera Kowalska e Leticia Olivares

 **72^a** REUNIÃO
ANUAL DA
SBPC
Dezembro 2020



Organização

COMISSÃO EXECUTIVA CENTRAL – SBPC

Coordenação Geral

Ildeu de Castro Moreira (SBPC/UFRJ)

Paulo Roberto Petersen Hofmann (SBPC/UFSC)

Lucile Maria Floeter-Winter (SBPC/USP)

Henio Ferreira de Miranda (UFRN)

André Morais Gurgel (UFRN)

Emanuela de Oliveira Justino (UFRN)

Comissão Cultural Local (UFRN)

Teodora de Araújo Alves – NAC

Jean Joubert F. Mendes - EMUFRN

André Carrico - DEART

Sérgio Valério M. da Silva - PROEX

Thiago de Souza Félix - NAC

Comissão SBPC Cultural (virtual)

Claudia Linhares (Coord)

Fátima Brito

Teodora Alves



REALIZAÇÃO:



APOIO:

