



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
NÚCLEO DE ARTE E CULTURA  
Av. Senador Salgado Filho, 3000, Campus Universitário, Lagoa Nova – Natal/RN  
CEP 59078-900 (84) 3342-2267 – [nac@reitoria.ufrn.br](mailto:nac@reitoria.ufrn.br)  
ATELIER DE ARTES DO NAC  
Centro de Convivência Djalma Marinho, Nº 10  
[nacatelier@reitoria.ufrn.br](mailto:nacatelier@reitoria.ufrn.br)

## **EDITAL Nº 001/2021 – NAC/UFRN**

PROCESSO DE INSCRIÇÃO E MATRÍCULA PARA CURSOS NÃO PRESENCIAIS DO ATELIER DE ARTES  
DO NÚCLEO DE ARTE E CULTURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
REFERENTE AO PERÍODO 2021.1

A Universidade Federal do Rio Grande do Norte, por meio do Núcleo de Arte e Cultura e do seu Atelier de Artes, torna público o processo para a seleção de 150 (cento e cinquenta) candidatos interessados em participar dos cursos não presenciais do Atelier do NAC em vagas disponibilizadas para o período letivo de 2021.1.

As atividades de ensino serão em sistema remoto de aulas síncronas, ou seja, com a presença virtual dos bolsistas-instrutores. É importante que os interessados nos cursos tenham internet banda larga, microfone e câmera em seus computadores, *tablet* ou *smartphone*, para o correto andamento do curso.

O Atelier de Artes do NAC é um local destinado à prática e à produção artística, por meio de cursos de desenho, de pintura e outras práticas artísticas abertas às comunidades externa e interna (servidores e estudantes/UFRN) com turmas para pessoas a partir dos 16 anos, incluindo adultos e idosos. Ao todo, são oferecidos 5 (cinco) cursos distribuídos em 6 (seis) turmas.

### **1 DOS OBJETIVOS**

1.1 Os cursos e as atividades desenvolvidas pelo Atelier do NAC têm como objetivo:

- I. Funcionar como campo de estágio para a prática de estudantes do Curso de Licenciatura em Artes Visuais;
- II. Promover a extensão universitária para diversos públicos, inclusive socioeconômicos prioritários;
- III. Promover uma formação básica e atualizada para as artes plásticas;
- IV. Prestigiar a arte e a cultura no Estado do Rio Grande do Norte;

V. Contribuir com a Política de Cultura da UFRN.

## **2 DA DISTRIBUIÇÃO DOS CURSOS**

2.1 Serão oferecidos os seguintes cursos, com as suas respectivas turmas, dias, horários e vagas:

### **Curso 01**

#### **Introdução ao Desenho Artístico (a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos) / Tarde / Turma Única**

Número de Vagas: 25

Público Alvo: Pessoas a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos.

Descrição: Iniciação à teoria e à prática do desenho artístico: materiais, suportes e técnicas. Atividades de desbloqueio e de estímulo à percepção visual. Desenho de observação de objetos (natureza-morta). Conceitos de luz e de sombra. Noções de composição e de perspectiva.

Objetivos: 1. Estimular e exercitar a prática do desenho; 2. Apresentar conhecimentos teóricos; 3. Ensinar técnicas de desenho; 4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e 5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos instrutores.

Conteúdos: Introdução à teoria do desenho; Materiais para o desenho artístico; Técnicas básicas de desenho; Introdução à produção de portfólio; Formas naturais e geométricas; Composição; Luz e sombra; Perspectiva; Desenho de observação; Desenho livre; Experimentação artística com outros materiais; e Avaliação dos portfólios.

Período do Curso: Da semana que inicia em 12 de abril (segunda-feira), até 14 de maio de 2021 (sexta-feira)

Dias e horários das aulas: Quartas e sextas-feiras, das 14h às 17h

Carga Horária por Aula: 03h00

Carga Horária Semanal: 06h00

Quantidade de Aulas por Semana: 02

Carga Horária Total: 5 semanas, totalizando 30 horas de aulas.

Aferição dos Resultados: Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos instrutores pelo aluno; e Exposição virtual de obras ao final do Curso.

### **Curso 02**

#### **Tópicos de Desenho (a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos) / Manhã / Turma Única**

Número de Vagas: 25

Público Alvo: Pessoas a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos.

Descrição: Aprofundamento dos estudos da figura humana. Atividades para desenvolvimento do estilo próprio. Técnicas avançadas em desenho, exercícios e exposição.

Objetivos: 1. Estimular e exercitar a prática do desenho; 2. Apresentar conteúdos teóricos mais aprofundados; 3. Ensinar técnicas avançadas de desenho; 4. Incentivar experimentação artística e produção de portfólio; 5. Desenvolver o estilo próprio no desenho; e 6. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos instrutores.

Conteúdos: Figura humana; Construção e domínio da forma; Estilos de desenho; Pesquisa de referências no desenho; Produção de portfólio; Proporção, perspectiva e gestual; Texturas; Materiais alternativos; Exercícios; Avaliação de portfólio; e Exposição.

Período do Curso: Da semana que inicia em 12 de abril (segunda-feira), até 14 de maio de 2021 (sexta-feira)

Dias e horários das aulas: Quartas e sextas-feiras, das 8h30 às 11h30

Carga Horária por Aula: 03h00

Carga Horária Semanal: 06h00

Quantidade de Aulas por Semana: 02

Carga Horária Total: 5 semanas, totalizando 30 horas de aulas.

Aferição dos Resultados: Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos instrutores pelo aluno; e Exposição virtual de obras ao final do Curso.

### **Curso 03**

#### **Pintura com Acrílica (a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos) / Tarde / Turma Única**

Número de Vagas: 25

Público Alvo: Pessoas a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos.

Descrição: Teoria e prática da pintura artística com acrílica sobre tela ou papel. Conhecimento de materiais e de técnicas. Estímulo ao fazer artístico livre.

Objetivos: 1. Estimular e exercitar a prática da pintura; 2. Apresentar conhecimentos teóricos; 3. Ensinar técnicas de pintura com acrílica; 4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e 5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos instrutores.

Conteúdos: Materiais para a pintura em tela ou em papel; Características da tinta acrílica; Teoria da cor; Técnicas de pintura com acrílica; Introdução à produção de portfólio; Composição; Luz e sombra; Perspectiva; Experimentação artística; Avaliação dos portfólios; e Exposição de obras.

Período do Curso: Da semana que inicia em 12 de abril (segunda-feira), até 14 de maio de 2021 (sexta-feira)

Dias e horários das aulas: Terças e quintas-feiras, das 14h às 17h

Carga Horária por Aula: 03h00

Carga Horária Semanal: 06h00

Quantidade de Aulas por Semana: 02

Carga Horária Total: 5 semanas, totalizando 30 horas de aulas.

Aferição dos Resultados: Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos instrutores pelo aluno; e Exposição virtual de obras ao final do Curso.

### **Curso 04**

#### **Pintura com Aquarela (a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos) / Manhã / Turma 01**

Número de Vagas: 25

Público Alvo: Pessoas a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos.

Descrição: Teoria e prática da pintura artística com aquarela sobre tela ou papel. Conhecimento de materiais e de técnicas. Estímulo ao fazer artístico livre.

Objetivos: 1. Estimular e exercitar a prática da pintura; 2. Apresentar conhecimentos teóricos; 3. Ensinar técnicas de pintura com aquarela; 4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e 5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos instrutores.

Conteúdos: Materiais para a pintura em tela ou em papel; Características da tinta aquarela; Teoria da cor; Técnicas de pintura com aquarela; Introdução à produção de portfólio; Composição; Luz e sombra; Perspectiva; Experimentação artística; Avaliação dos portfólios; e Exposição de obras.

Período do Curso: Da semana que inicia em 12 de abril (segunda-feira), até 14 de maio de 2021 (sexta-feira)

Dias e horários das aulas: Terças e quintas-feiras, das 8h30 às 11h30

Carga Horária por Aula: 03h00

Carga Horária Semanal: 06h00

Quantidade de Aulas por Semana: 02

Carga Horária Total: 5 semanas, totalizando 30 horas de aulas.

Aferição dos Resultados: Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos instrutores pelo aluno; e Exposição virtual de obras ao final do Curso.

### **Curso 05**

#### **Pintura com Aquarela (a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos) / Noite / Turma 02**

Número de Vagas: 25

Público Alvo: Pessoas a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos.

Descrição: Teoria e prática da pintura artística com aquarela sobre tela ou papel. Conhecimento de materiais e de técnicas. Estímulo ao fazer artístico livre.

Objetivos: 1. Estimular e exercitar a prática da pintura; 2. Apresentar conhecimentos teóricos; 3. Ensinar técnicas de pintura com aquarela; 4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e 5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos instrutores.

Conteúdos: Materiais para a pintura em tela ou em papel; Características da tinta aquarela; Teoria da cor; Técnicas de pintura com aquarela; Introdução à produção de portfólio; Composição; Luz e sombra; Perspectiva; Experimentação artística; Avaliação dos portfólios; e Exposição de obras.

Período do Curso: Da semana que inicia em 12 de abril (segunda-feira), até 14 de maio de 2021 (sexta-feira)  
Dias e horários das aulas: Terças e quintas-feiras, das 18h30 às 21h30

Carga Horária por Aula: 03h00

Carga Horária Semanal: 06h00

Quantidade de Aulas por Semana: 02

Carga Horária Total: 5 semanas, totalizando 30 horas de aulas.

Aferição dos Resultados: Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos instrutores pelo aluno; e Exposição virtual de obras ao final do Curso.

## **Curso 06**

### **Fotolivro – Processo criativo (a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos) / Noite / Turma Única**

Número de Vagas: 25

Público Alvo: Pessoas a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos.

Descrição: Iniciação à teoria e à prática do processo criativo de um fotolivro: materiais, suportes e técnicas. Atividades de desbloqueio e de estímulo à percepção visual por meio da linguagem fotográfica. Fotografias com celular, diagramação básica, construção de um livro. Noções básicas de composição, luz, sombra e cores.

Objetivos: 1. Estimular e exercitar a prática da fotografia artística; 2. Apresentar conhecimentos teóricos; 3. Ensinar técnicas de fotografia e desenvolvimento de fotolivros; 4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e 5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos instrutores.

Conteúdos: Introdução à teoria do fotolivro; Materiais necessários para fotografia/fotolivro; Técnicas básicas de fotografia; Introdução à produção de portfólio; Composição; Luz e sombra; Perspectiva; Estilos de fotografia; Pesquisa de referências de fotógrafos e fotolivros; Experimentação fotográfica com o celular; Apresentação de aplicativos básicos de edição; Avaliação dos fotolivros.

Período do Curso: Da semana que inicia em 12 de abril (segunda-feira), até 14 de maio de 2021 (sexta-feira)  
Dias e horários das aulas: Segundas e quartas-feiras, das 18h30 às 21h30

Carga Horária por Aula: 03h00

Carga Horária Semanal: 06h00

Quantidade de Aulas por Semana: 02

Carga Horária Total: 5 semanas, totalizando 30 horas de aulas.

Aferição dos Resultados: Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos instrutores pelo aluno; e Exposição virtual de obras ao final do Curso.

2.2 A caracterização de cada Curso poderá ser consultada no Anexo I, onde estão detalhadas informações referentes ao Público Alvo, à Descrição, aos Objetivos, aos Conteúdos, à Carga Horária por Aula, à Carga Horária Semanal, à Quantidade de Aulas por Semana, à Carga Horária Total e à Aferição de Resultados.

2.3 Os Cursos terão a seguinte distribuição semanal de aulas:

I. Distribuição dos Cursos, observando que serão duas aulas semanais:

	<b>SEG</b>	<b>TER</b>	<b>QUA</b>	<b>QUI</b>	<b>SEX</b>
<b>8h30 - 11h30</b>		<b>PINTURA COM AQUARELA</b> (Turma 1) 25 vagas	<b>TÓPICOS DE DESENHO</b> (Turma Única) 25 vagas	<b>PINTURA COM AQUARELA</b> (Turma 1) 25 vagas	<b>TÓPICOS DE DESENHO</b> (Turma Única) 25 vagas
<b>14h00 - 17h00</b>		<b>PINTURA COM ACRÍLICA</b> (Turma Única) 25 vagas	<b>INTRODUÇÃO AO DESENHO ARTÍSTICO</b> (Turma Única) 25 vagas	<b>PINTURA COM ACRÍLICA</b> (Turma Única) 25 vagas	<b>INTRODUÇÃO AO DESENHO ARTÍSTICO</b> (Turma Única) 25 vagas
<b>18h30 - 21h30</b>	<b>FOTOLIVRO</b> (Turma Única) 25 vagas	<b>PINTURA COM AQUARELA</b> (Turma 2) 25 vagas	<b>FOTOLIVRO</b> (Turma Única) 25 vagas	<b>PINTURA COM AQUARELA</b> (Turma 2) 25 vagas	

2.4 As turmas poderão sofrer alterações conforme a disponibilidade de horário dos bolsistas.

### 3 DAS INSCRIÇÕES

3.1 As inscrições deverão ser realizadas inicialmente no período de 05 a 09 de abril de 2021, através da Internet, a partir do seguinte link:

<https://sigaa.ufrn.br/sigaa/public/extensao/paginaListaPeriodosInscricoesAtividadesPublico.jsf?aba=p-extensao> ou no site da PROEX: <http://www.proex.ufrn.br/> na aba “cursos e eventos abertos inscreva-se aqui”

3.2 Para a efetivação da inscrição pela primeira vez em Cursos e Eventos de Extensão da UFRN será necessário o preenchimento de Formulário de Cadastro e a criação de uma senha.

3.2.1 Neste processo de cadastramento serão solicitadas as seguintes informações: 1. Número do Cadastro de Pessoa Física – CPF; 2. Nome Completo; 3. Data de Nascimento; 4. Endereço; 5. Contatos Telefônicos; 6. E-mail; e 7. Criação de Senha.

3.3 Após acessar o sistema a partir da área de login para acesso à inscrição em cursos e eventos de extensão, os candidatos deverão localizar a ação sob título “Cursos de Pintura e Desenho do Atelier de Artes do NAC (2021.1)” para iniciar o processo de inscrição.

3.4 Para a validação da inscrição, faz-se necessária a inscrição no(s) Mini Curso(s), que se encontram dentro dos Cursos de Pintura e Desenho do Atelier de Artes do NAC (2021.1).

3.5 As inscrições serão realizadas por ordem de inscrição no sistema e as matrículas serão devidamente confirmadas posteriormente.

3.6 Os cursos, em todas as turmas, serão **gratuitos**. Excepcionalmente, neste edital não serão cobradas taxas de matrícula para nenhuma das modalidades de cursos de Pintura e Desenho do Atelier de Artes do NAC, período 2021-1 / edital n. 001/2021.

3.7 Os candidatos poderão buscar outras orientações e/ou esclarecimentos através do e-mail [nacatelier@reitoria.ufrn.br](mailto:nacatelier@reitoria.ufrn.br).

3.8 As inscrições que não atenderem às especificações deste Edital poderão ser invalidadas.

#### **4 DA CLASSIFICAÇÃO**

4.1 Serão classificados os candidatos que primeiramente efetuarem a inscrição, sendo levado em conta a ordem de inscrição.

#### **5 DA MATRÍCULA**

5.1 As matrículas serão realizadas a partir da identificação pelo Sistema pela ordem de inscrição em conformidade com as normas estabelecidas no presente Edital.

#### **6 DA CERTIFICAÇÃO DO ALUNO E DO INSTRUTOR**

6.1 Os cursos terão Carga Horária Total de 30 (trinta) horas.

6.2 O aluno devidamente matriculado que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) poderá acessar o mesmo Sistema da inscrição e gerar a sua certificação de participação no respectivo Mini Curso.

6.3 Os alunos da Licenciatura em Artes Visuais responsáveis pelas aulas dos Cursos oferecidos por meio deste Edital poderão ser certificados com Carga Horária Total de até 40 (quarenta) horas de efetiva prática docente para cada curso ministrado, o que engloba, além das aulas, atividades de planejamento, de organização e de avaliação.

#### **7 DAS AULAS**

7.1 As aulas dos Cursos começarão na semana que se inicia em 12 de abril de 2021 (segunda-feira) e finalizarão na semana que termina em 14 de maio de 2021 (sexta-feira), respeitadas as suspensões das atividades administrativas e acadêmicas do Calendário Universitário e outras normas da UFRN.

7.2 O período provável de 17 de maio a 07 de junho de 2021 será destinado à exposição virtual de trabalhos dos alunos do Atelier do NAC (atividade voluntária).

7.2.1 Os alunos que decidirem participar do evento deverão enviar os trabalhos aos respectivos instrutores até a sua última aula anterior ao início da exposição.

7.3 Em relação as aulas, atrasos ou ausências superiores a 15 (quinze) minutos poderão ser computados como falta.

7.4 As aulas serão ministradas preferencialmente por estudantes do Curso de Licenciatura em Artes Visuais (alunos em processo formativo) que recebem orientação docente para exercer as atividades.

#### **8 DO CRONOGRAMA**

8.1 O presente edital se orienta pelo seguinte cronograma:

EVENTO	PERÍODO
Inscrições	De 05 a 09 de abril de 2021
Realização das aulas	Da semana que se inicia em 12 de abril a 14 de maio de 2021

## 9 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1 As idades dos candidatos terão como referência a data de 12 de abril de 2021.

9.2 Cada aluno deverá adquirir o seu próprio material individual, de acordo com o curso matriculado, cujas listas estão disponibilizadas no Anexo II, podendo esperar pelas explicações do instrutor que ocorrerão no primeiro dia de aula.

9.3 O ato de inscrição implica a aceitação das normas e das condições estabelecidas no presente Edital.

9.4 Os casos omissos relativos ao presente Edital serão decididos pela Direção do Núcleo de Arte e Cultura e pela Coordenação do Atelier de Artes do NAC.

9.5 O inteiro teor do presente Edital, bem como seus Anexos I e II que dele são parte integrante, estão disponíveis para consulta no site [www.nac.ufrn.br](http://www.nac.ufrn.br).

Natal, 25 de março de 2021

Teodora de Araújo Alves  
Diretora

Bettina Rupp  
Vice-diretora

ANEXO I

## CURSO: INTRODUÇÃO AO DESENHO ARTÍSTICO

Público Alvo:	Pessoas a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos.
Descrição:	Iniciação à teoria e à prática do desenho artístico: materiais, suportes e técnicas. Atividades de desbloqueio e de estímulo à percepção visual. Desenho de observação de objetos (natureza-morta). Conceitos de luz e de sombra. Noções de composição e de perspectiva.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Estimular e exercitar a prática do desenho;</li><li>2. Apresentar conhecimentos teóricos;</li><li>3. Ensinar técnicas de desenho;</li><li>4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e</li><li>5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos instrutores.</li></ol>
Conteúdos:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introdução à teoria do desenho</li><li>• Materiais para o desenho artístico</li><li>• Técnicas básicas de desenho</li><li>• Introdução à produção de portfólio</li><li>• Formas naturais e geométricas</li><li>• Composição</li><li>• Luz e sombra</li><li>• Perspectiva</li><li>• Desenho de observação</li><li>• Desenho livre</li><li>• Experimentação artística com outros materiais</li><li>• Avaliação dos portfólios</li></ul>
Carga Horária por Aula:	3h
Carga Horária Semanal:	6h
Quantidade de Aulas por Semana:	02 aulas
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	5 semanas, totalizando 30 horas de aulas.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos instrutores pelo aluno; e Exposição virtual de obras ao final do Curso.

**CURSO: TÓPICOS DE DESENHO**

Público Alvo:	Pessoas a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos.
Descrição:	Aprofundamento dos estudos da figura humana. Atividades para desenvolvimento do estilo próprio. Técnicas avançadas em desenho e exercícios e exposição.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Estimular e exercitar a prática do desenho;</li><li>2. Apresentar conteúdos teóricos mais aprofundados;</li><li>3. Ensinar técnicas avançadas de desenho;</li><li>4. Incentivar experimentação artística e produção de portfólio;</li><li>5. Desenvolver o estilo próprio no desenho; e</li><li>6. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos instrutores.</li></ol>
Conteúdos:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Figura humana</li><li>• Construção e domínio da forma</li><li>• Estilos de desenho</li><li>• Pesquisa de referências no desenho</li><li>• Produção de portfólio</li><li>• Proporção, perspectiva e gestual</li><li>• Texturas</li><li>• Materiais alternativos</li><li>• Exercícios</li><li>• Avaliação de portfólio</li><li>• Exposição</li></ul>
Carga Horária por Aula:	3h
Carga Horária Semanal:	6h
Quantidade de Aulas por Semana:	02 aulas
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	5 semanas, totalizando 30 horas de aulas.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos instrutores pelo aluno; e Exposição virtual de obras ao final do Curso.

**CURSO: PINTURA COM ACRÍLICA**

Público Alvo:	Pessoas a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos.
Descrição:	Teoria e prática da pintura artística com acrílica sobre tela ou papel. Conhecimento de materiais e de técnicas. Estímulo ao fazer artístico livre.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Estimular e exercitar a prática da pintura;</li><li>2. Apresentar conhecimentos teóricos;</li><li>3. Ensinar técnicas de pintura com acrílica;</li><li>4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e</li><li>5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos instrutores.</li></ol>
Conteúdos:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Materiais para a pintura em tela ou em papel</li><li>• Características da tinta acrílica</li><li>• Teoria da cor</li><li>• Técnicas de pintura com acrílica</li><li>• Introdução à produção de portfólio</li><li>• Composição</li><li>• Luz e sombra</li><li>• Perspectiva</li><li>• Experimentação artística</li><li>• Avaliação dos portfólios</li><li>• Exposição de obras</li></ul>
Carga Horária por Aula:	3h
Carga Horária Semanal:	6h
Quantidade de Aulas por Semana:	02 aulas
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	5 semanas, totalizando 30 horas de aulas.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos instrutores pelo aluno; e Exposição virtual de obras ao final do Curso.

**CURSO: PINTURA COM AQUARELA**

Público Alvo:	Pessoas a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos.
Descrição:	Teoria e prática da pintura artística com aquarela sobre tela ou papel. Conhecimento de materiais e de técnicas. Estímulo ao fazer artístico livre.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Estimular e exercitar a prática da pintura;</li><li>2. Apresentar conhecimentos teóricos;</li><li>3. Ensinar técnicas de pintura com aquarela;</li><li>4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e</li><li>5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos instrutores.</li></ol>
Conteúdos:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Materiais para a pintura em tela ou em papel</li><li>• Características da tinta aquarela</li><li>• Teoria da cor</li><li>• Técnicas de pintura com aquarela</li><li>• Introdução à produção de portfólio</li><li>• Composição</li><li>• Luz e sombra</li><li>• Perspectiva</li><li>• Experimentação artística</li><li>• Avaliação dos portfólios</li><li>• Exposição de obras</li></ul>
Carga Horária por Aula:	3h
Carga Horária Semanal:	6h
Quantidade de Aulas por Semana:	02 aulas
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	5 semanas, totalizando 30 horas de aulas.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos instrutores pelo aluno; e Exposição virtual de obras ao final do Curso.

**CURSO: FOTOLIVRO - PROCESSO CRIATIVO**

Público Alvo:	Pessoas a partir dos 16 anos, incluindo adolescentes, adultos e idosos.
Descrição:	Iniciação à teoria e à prática do processo criativo de um fotolivro: materiais, suportes e técnicas. Atividades de desbloqueio e de estímulo à percepção visual por meio da linguagem fotográfica. Fotografias com celular, diagramação básica, construção de um livro. Noções básicas de composição, luz, sombra e cores.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Estimular e exercitar a prática da fotografia artística;</li><li>2. Apresentar conhecimentos teóricos;</li><li>3. Ensinar técnicas de fotografia e desenvolvimento de fotolivros;</li><li>4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e</li><li>5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos instrutores.</li></ol>
Conteúdos:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introdução ao fotolivro</li><li>• Celular como material para a fotografia</li><li>• Técnicas básicas de fotografia</li><li>• Editores de fotografias para celular</li><li>• Construção de fotolivro</li><li>• Composição</li><li>• Luz e Sombra</li><li>• Perspectiva</li><li>• Estilos de Fotografias</li><li>• Experimentação artística na fotografia</li><li>• Avaliação do fotolivro e do portfólio</li></ul>
Carga Horária por Aula:	3h
Carga Horária Semanal:	6h
Quantidade de Aulas por Semana:	02 aulas
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	5 semanas, totalizando 30 horas de aulas.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do fotolivro; Avaliação do Curso e dos instrutores pelo aluno; e Exposição virtual de obras ao final do Curso.

ANEXO II

## **Material Individual para a utilização durante as aulas nos Cursos de Introdução ao Desenho Artístico**

- 1 bloco de papel para desenho CANSON A4, gramatura 140 g/m<sup>2</sup>;
- 100 folhas de papel ofício ou tamanho A4;
- 4 Lápis grafite (sugestão de boas marcas: Faber-Castell, Staedtler, Koh-I-Noor), sendo eles:
  - 1 tipo HB;
  - 1 tipo 2B;
  - 1 tipo 4B;
  - 1 tipo 6B;
- 1 Pasta Catálogo ou Portfólio A4;
- 1 Estilete;
- 1 Borracha macia (sugestão de boas marcas: Staedtler, Mono/Tombow, Koh-I-Noor ou Pentel);
- 1 Prancheta escolar; e
- 1 Régua 30 cm.

## **Material Individual para a utilização durante as aulas nos Cursos de Tópicos de Desenho**

- 100 folhas de papel ofício ou tamanho A4;
- 4 Lápis grafite (sugestão de boas marcas: Faber-Castell, Staedtler, Koh-I-Noor), sendo eles:
  - 1 tipo HB;
  - 1 tipo 2B;
  - 1 tipo 4B;
  - 1 tipo 6B;
- 1 Borracha macia (sugestão de boas marcas: Staedtler, Mono/Tombow, Koh-I-Noor ou Pentel);
- 1 Estilete;
- 1 Pincel redondo nº 10 ou 12 Keramik ou marca similar;
- 1 Nanquim líquido Acrilex na cor preta;
- 1 carvão vegetal para desenho;
- 1 caneta nanquim 0.1~0.5 mm;
- 1 lápis de cor 24 cores; e
- 1 Esfuminho.

## **Material Individual para a utilização durante as aulas nos Cursos de Pintura com Acrílica**

- Tinta acrílica (sugestão de boas marcas: Corfix ou Acrilex), sendo elas:
  - 2 Branco de titânio;
  - 1 Amarelo limão ou Amarelo de cádmio;
  - 1 Azul cerúleo;
  - 1 Magenta ou vermelho da China;
  - 1 Preto.
- 3 Pincéis para pintura em tela, sendo eles:
  - 1 Redondo/pontudo fino (nº 0 ou 2);
  - 1 Chato/quadrado ou chanfrado/diagonal médio (nº 6 ao 12);
  - 1 Chato/quadrado grande (nº 16 ao 20).
- 1 Bloco de papel Canson 200 g/m<sup>2</sup> ou mais, tamanho A4, BRANCO, mín. 12 folhas.
- Tela(s) de pintura;
- 1 Lápis grafite HB ou 2B ou carvão vegetal;
- 1 Borracha macia (sugestões de boas marcas: Staedtler, Mono/Tombow ou Koh-I-Noor);
- 1 Caneta marcador permanente de ponta fina (1.0mm ou 2.0mm), ou caneta nanquim à prova d'água (tamanho 0.5mm ou maior);
- 1 Pedaco de pano, trapo ou toalhinha velha; e
- 1 Godê ou prato pequeno de cerâmica/porcelana.
- Material opcional:
  - Folha de papel carbono;

## **Material Individual para a utilização durante as aulas nos Cursos de Pintura com Aquarela**

- 1 Estojo de tintas aquarela, preferencialmente bisnaga (sugestão de boas marcas: Pentel, Sakura, Cotman ou Koh-I-Noor);
- 1 Bloco de papel Canson para aquarela, 300g/m<sup>2</sup>, tamanho A4 ou A3;
- 3 Pincéis para aquarela, preferencialmente de cerdas sintéticas (sugestão de boas marcas: Keramik, Tigre Pinctore), sendo eles:
  - 1 modelo chato tamanho grande (nº 10 até 16);
  - 1 modelo redondo tamanho médio (tamanho nº 6 ou 8);
  - 1 modelo redondo tamanho grande (tamanho nº 10 até 16).
- 1 Lápis grafite HB;
- 1 Borracha macia ou limpa-tipos (sugestão de boas marcas: Staedtler, Mono/Tombow, Pentel ou Koh-I-Noor);
- 1 Caneta nanquim à prova d'água descartável tamanho 0.3mm ou aproximado (sugestão de boas marcas: Staedtler, UniPin ou Sakura);
- 1 Pedaco de pano, trapo ou toalhinha velha;
- 1 Godê;
- 1 Fita crepe; e
- 1 Tesoura ou estilete.

## **Material Individual para a utilização durante as aulas nos Cursos de Fotolivro – Processo Criativo**

- 1 Bloco de papel officio A4;
- 1 Lápis grafite; e
- 1 Pasta Catálogo ou Portfólio.
- As fotos e edições serão realizadas no *smartphone* do próprio aluno.