

COLÓQUIO INTERNACIONAL POÉTICAS DO APRENDER

(im)possibilidades do teatro na escola
em tempos de pandemia

CONVITE PARA INSCRIÇÃO DE TRABALHOS

O Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) realizará de 08 a 12 de novembro de 2021, em formato remoto, o “II Colóquio Internacional Poéticas do Aprender: (im)possibilidades do teatro na escola em tempos de pandemia”.

Promovido pelo Centro de Educação e pelo Departamento de Artes da UFRN, o evento integra um projeto de extensão das turmas de Estágios da Licenciatura em Teatro, em parceria o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN), com o Núcleo de Educação da Infância (NEI/Cap-UFRN) e com o grupo de docentes de artes da Secretaria Municipal de Educação de Natal/RN, no decorrer de 2020 e 2021.

Como sabemos, esses últimos dois anos tem compulsoriamente nos mostrado o quanto a pandemia por *Covid-19* demandou uma série de alterações em diversos âmbitos da vida, incluindo-se as práticas educacionais em diferentes instituições, sobretudo nas escolas públicas.

Por um lado, a necessidade de distanciamento físico colocou os cotidianos escolares em estado de suspensão. Por outro lado, o longo tempo de duração da pandemia, agravado pela falta de política pública efetiva e célere por parte do governo federal, e os múltiplos impactos e desdobramentos que essa situação extrema nos colocou incitaram o seu enfrentamento por meio da experimentação de tentativas educacionais que se lançassem ao desafio de compor com os novos cenários.

Considerando as dimensões que esse desafio encontrou no caso da docência em teatro, o Colóquio Poéticas do Aprender convida as pessoas interessadas a conversarem em torno das seguintes perguntas:

- É possível aula de Teatro na escola em formato remoto?
- O que docentes e estudantes de artes/teatro das escolas estão propondo/investigando/criando/inventando para as suas aulas no formato remoto?
- O que sentem os/as docentes de artes/teatro das escolas em relação à sua atuação profissional nesses tempos de pandemia?
- O que sentem os/as gestores e demais agentes escolares em relação aos impactos da pandemia sobre a escola?



O convite a estarmos juntos nesse colóquio para conversarmos sobre essas questões nos chama também a outras perguntas que têm mobilizado as turmas de Estágio da Licenciatura em Teatro da UFRN, e que trazemos para provocar estudantes, docentes, gestores e qualquer pessoa interessada em aulas de teatro em escolas, universidades e outros ambientes educacionais:

- Que escola é possível compormos a partir dessas novas realidades?
- O que as aulas de artes/teatro têm a aprender e a oferecer nessas novas composições?

INSCRIÇÕES:

Como se trata de um colóquio, as pessoas inscritas são convidadas a conversarem sobre o tema do evento. Assim, não teremos a típica inscrição como “ouvinte”: a proposta é todos nós integrarmos grupos de conversa, no interior dos quais podemos nos sentir à vontade para ouvir e também falar. Para vir conversar neste colóquio, pedimos que você escreva um pequeno texto, considerando os seguintes critérios:

- O texto deve versar sobre o tema do colóquio, a saber: “(im)possibilidades do teatro na escola em tempos de pandemia”, tendo o mínimo de 800 palavras e o máximo de 1.500 palavras, incluindo-se título e referências; deve estar em formato *Word*, fonte *Times New Roman*, tamanho 12, alinhamento justificado, espaço entre linhas simples (veja um exemplo de formatação ao final desse convite).
- Cada texto pode ter até três (03) autores, no máximo.
- Cada pessoa pode constar como autora ou coautora de apenas um (01) texto.

Com o seu texto escrito, faça a sua inscrição no colóquio, preenchendo o [Formulário de Inscrição](#): clicando nele, você poderá inserir as informações solicitadas e, ao final, haverá um campo para que você insira o seu texto como anexo.

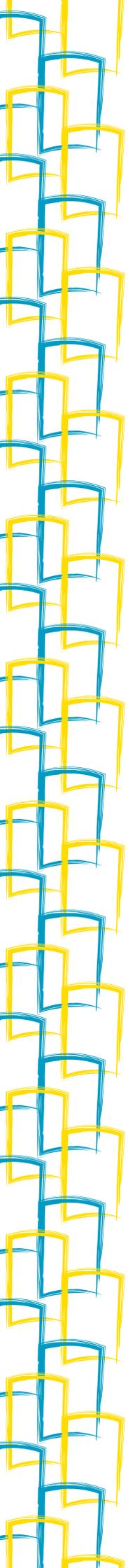
- No caso de texto em coautoria: apenas o primeiro autor é quem deve fazer o envio do texto ao preencher o seu formulário de inscrição. Mas atenção: apesar de só o primeiro autor enviar o texto, TODAS as outras pessoas que são coautoras de um mesmo texto devem também fazer a sua inscrição no evento, preenchendo cada uma o seu próprio formulário.

Esse colóquio é livre de taxa de inscrição. Para fazer valer o caráter público, gratuito e de qualidade das nossas ações conjuntas, ninguém precisará pagar para se inscrever e participar.

Atenção para as datas:

O **período de inscrição** se encerra no dia **15 de Outubro** de 2021.

A divulgação dos trabalhos aprovados será feita até 31 de outubro de 2021, no site do evento (www.poeticasdoaprender.ufrn.br).



Seu trabalho foi aprovado? Então, agende a semana de 08 a 12 de novembro, das 19h às 21h, para estarmos no colóquio! A comissão organizadora do evento irá formar grupos de conversa e você receberá por e-mail todas as informações necessárias (orientações quanto à dinâmica dos encontros e os links para as salas de conversa via *Google Meet*).

Todos os trabalhos aprovados serão publicados nos anais digitais do evento, com possibilidade de também comporem o dossiê do evento a ser publicado na Manzuá, Revista de Pesquisa em Artes Cênicas da UFRN.

Relembrando as datas importantes:

Período da inscrição: De 30 de agosto a 15 de outubro de 2021.

Divulgação dos trabalhos aprovados: 31 de outubro de 2021.

Semana do colóquio: 08 a 12 de novembro de 2021.

Em caso de dúvidas quanto à inscrição, envie *e-mail* para:

poeticasdoaprender@gmail.com.

Esperamos que este convite lhe encontre bem e que você deseje vir conversar sobre as (im) possibilidades do teatro na escola em tempos de pandemia, compondo e fazendo esse colóquio com a gente!

Natal/RN, 30 de agosto de 2021

Comissão Organizadora do II CIPA

TÍTULO DO TEXTO

Nome da pessoa autora do texto ¹

Nome da pessoa autora do texto (caso haja) ²

Nome da pessoa autora do texto (caso haja) ³

O texto deve versar sobre o tema do colóquio, a saber: “(im)possibilidades do teatro na escola em tempos de pandemia”, tendo o mínimo de 800 palavras e o máximo de 1.500 palavras, incluindo-se título e referências. Dica: o *Word* tem uma ferramenta específica que conta o número de palavras de um texto. Cuidado para não confundir número de palavras com número de caracteres: o que se pede aqui é entre 800 e 1.500 palavras. O texto deve estar em formato *Word*, fonte *Times New Roman*, tamanho 12, alinhamento justificado, espaço entre linhas simples.

Cada texto pode ter uma pessoa autora, ou então pode ter duas pessoas autoras, ou pode ter no máximo três pessoas autoras. Não serão aceitos textos com mais de três pessoas autoras. Além disso, cada pessoa pode constar como autora ou coautora de apenas um texto. Ou seja: se você já está em algum texto, não poderá ter seu nome colocado em outro.

Depois de escrever o seu texto, faça a sua inscrição no colóquio, preenchendo o **Formulário de Inscrição**: clicando nele, você poderá inserir as informações solicitadas e, ao final, haverá um campo para que você insira o seu texto como anexo.

No caso de texto em coautoria, apenas o primeiro autor é quem deve fazer o envio do texto ao preencher o seu formulário de inscrição. Mas atenção: apesar de só o primeiro autor enviar o texto, **TODAS** as outras pessoas que são coautoras de um mesmo texto devem também fazer a sua inscrição no evento, preenchendo cada uma o seu próprio formulário.

Lembre-se que o **período de inscrição** se encerra no dia **15 de outubro** de 2021.

Referência(s)

Para fins de publicação do texto, solicita-se que as referências sejam inseridas com base nas normas da ABNT.

¹ Inserir aqui breves informações sobre a pessoa autora do texto: informação acadêmica ou artística ou alguma outra que a autora do texto pense ser relevante na sua trajetória de vida. A nota de rodapé tem mesma fonte (*Times New Roman*), mas tamanho 10, alinhamento justificado, espaçamento simples, e **NÃO** pode exceder quatro (04) linhas.

² Caso haja coautoria, idem à nota 1.

³ Caso haja coautoria, idem à nota 1.