



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
NÚCLEO DE ARTE E CULTURA
Av. Senador Salgado Filho, 3000, Campus Universitário, Lagoa Nova – Natal/RN
CEP 59078-900 (84) 3342-2267
ATELIER DE ARTES DO NAC
Centro de Convivência Djalma Marinho, Nº 17
breno.medeiros@ufrn.br

EDITAL Nº 001/2024 – NAC/UFERN

PROCESSO DE INSCRIÇÃO E MATRÍCULA PARA CURSOS PRESENCIAIS DO ATELIER DE ARTES DO NÚCLEO DE ARTE E CULTURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE REFERENTE A 2024 – 1ª OFERTA

A Universidade Federal do Rio Grande do Norte, por meio do Núcleo de Arte e Cultura e do seu Atelier de Artes, torna público o processo para a seleção de 240 (duzentos e quarenta) candidatos interessados em participar dos cursos presenciais do Atelier do NAC em vagas disponibilizadas para o ano de 2024 – 1ª Oferta.

O Atelier de Artes do NAC é um local destinado à prática e à produção artística – por meio de cursos de desenho, de pintura e de outras práticas artísticas – aberto às comunidades externa e interna (servidores e estudantes/UFERN) com turmas para crianças a partir dos 7 (sete) anos de idade, adolescentes e adultos de qualquer idade. Ao todo, serão oferecidos 11 (onze) cursos distribuídos em 12 (doze) turmas.

1 DOS OBJETIVOS

1.1 Os cursos e as atividades desenvolvidas pelo Atelier do NAC têm como objetivo:

- I. Funcionar como campo de estágio para a prática de estudantes do Curso de Licenciatura em Artes Visuais;
- II. Promover a extensão universitária para diversos públicos, inclusive socioeconômicos prioritários;
- III. Promover uma formação básica e atualizada para as artes plásticas;
- IV. Contribuir com o desenvolvimento das artes e da cultura no Estado do Rio Grande do Norte;
- V. Contribuir com a Política de Cultura da UFRN.

2 DA DISTRIBUIÇÃO DOS CURSOS

2.1 Serão oferecidos os seguintes cursos, com as suas respectivas turmas, dias, horários e vagas:

Curso 01

Crianças – Desenho e Artes (dos 07 aos 11 anos) / Manhã / Turma 01

Número de Vagas: 20

Público Alvo: Crianças dos 7 aos 11 anos.

Descrição: Iniciação à teoria e à prática do desenho artístico. Estímulo ao fazer artístico livre.

Objetivos: 1. Estimular e exercitar a prática do desenho; 2. Apresentar conhecimentos básicos; 3. Desenvolver a criatividade através de práticas artísticas; 4. Incentivar a experimentação artística; e 5. Avaliar as aulas.

Conteúdos: Formas geométricas e naturais; Técnicas básicas de desenho e observação; Exploração das cores; Experimentação artística; Organização dos trabalhos em portfólio; e Avaliação dos portfólios.

Período do Curso: Da semana que inicia em 01 de abril (segunda-feira) até 07 de junho de 2024 (sexta-feira), sendo respeitados o dia e horário específicos de aula da turma.

Dias e horários das aulas: Segundas-Feiras, das 08h30 às 11h

Carga Horária por Aula: 02h30

Carga Horária Semanal: 02h30

Quantidade de Aulas por Semana: 01

Carga Horária Total: 10 semanas de aulas, totalizando 25 horas.

Aferição dos Resultados: Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos instrutores pelo aluno; e Exposição de trabalhos ao final do Curso.

Curso 02

Crianças – Desenho e Artes (dos 07 aos 11 anos) / Tarde / Turma 02

Número de Vagas: 20

Público Alvo: Crianças dos 7 aos 11 anos.

Descrição: Iniciação à teoria e à prática do desenho artístico. Estímulo ao fazer artístico livre.

Objetivos: 1. Estimular e exercitar a prática do desenho; 2. Apresentar conhecimentos básicos; 3. Desenvolver a criatividade através de práticas artísticas; 4. Incentivar a experimentação artística; e 5. Avaliar as aulas.

Conteúdos: Formas geométricas e naturais; Técnicas básicas de desenho e observação; Exploração das cores; Experimentação artística; Organização dos trabalhos em portfólio; e Avaliação dos portfólios.

Período do Curso: Da semana que inicia em 01 de abril (segunda-feira) até 07 de junho de 2024 (sexta-feira), sendo respeitados o dia e horário específicos de aula da turma.

Dias e horários das aulas: Segundas-Feiras, das 14h às 16h30

Carga Horária por Aula: 02h30

Carga Horária Semanal: 02h30

Quantidade de Aulas por Semana: 01

Carga Horária Total: 10 semanas de aulas, totalizando 25 horas.

Aferição dos Resultados: Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos instrutores pelo aluno; e Exposição de trabalhos ao final do Curso.

Curso 03

Adolescentes – Pintura com Acrílica (dos 12 aos 15 anos) / Tarde / Turma Única

Número de Vagas: 20

Público Alvo: Adolescentes dos 12 aos 15 anos.

Descrição: Teoria e prática da pintura artística com acrílica sobre tela ou papel. Conhecimento de materiais e de técnicas. Estímulo ao fazer artístico livre.

Objetivos: 1. Estimular e exercitar a prática da pintura; 2. Apresentar conhecimentos teóricos; 3. Ensinar técnicas de pintura com acrílica; 4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e 5. Avaliar as aulas, as orientações e a supervisão dos professores.

Conteúdos: Materiais para a pintura em tela ou em papel; Características da tinta acrílica; Teoria da cor; Técnicas de pintura com acrílica; Introdução à produção de portfólio; Composição; Luz e sombra; Perspectiva; Experimentação artística; Avaliação dos portfólios; e Exposição de trabalhos.

Período do Curso: Da semana que inicia em 01 de abril (segunda-feira) até 07 de junho de 2024 (sexta-feira), sendo respeitados o dia e horário específicos de aula da turma.

Dias e horários das aulas: Quintas-Feiras, das 14h às 16h30

Carga Horária por Aula: 02h30

Carga Horária Semanal: 02h30

Quantidade de Aulas por Semana: 01

Carga Horária Total: 10 semanas de aulas, totalizando 25 horas.

Aferição dos Resultados: Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de trabalhos ao final do Curso.

Curso 04

Desenho Nível 1 (Adolescentes a partir dos 16 anos e adultos de qualquer idade) / Manhã / Turma Única

Número de Vagas: 20

Público Alvo: Adolescentes a partir dos 16 anos e adultos de qualquer idade.

Descrição: Iniciação à teoria e à prática do desenho artístico: materiais, suportes e técnicas. Atividades de desbloqueio e de estímulo à percepção visual. Desenho de observação de objetos (natureza-morta). Conceitos de luz e de sombra. Noções de composição e de perspectiva.

Objetivos: 1. Estimular e exercitar a prática do desenho; 2. Apresentar conhecimentos teóricos; 3. Ensinar técnicas de desenho; 4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e 5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos instrutores.

Conteúdos: Introdução à teoria do desenho; Materiais para o desenho artístico; Técnicas básicas de desenho; Introdução à produção de portfólio; Formas naturais e geométricas; Composição; Luz e sombra; Perspectiva; Desenho de observação; Desenho livre; Experimentação artística com outros materiais; e Avaliação dos portfólios.

Período do Curso: Da semana que inicia em 01 de abril (segunda-feira) até 07 de junho de 2024 (sexta-feira), sendo respeitados o dia e horário específicos de aula da turma.

Dias e horários das aulas: Quintas-Feiras, das 08h30 às 11h

Carga Horária por Aula: 02h30

Carga Horária Semanal: 02h30

Quantidade de Aulas por Semana: 01

Carga Horária Total: 10 semanas de aulas, totalizando 25 horas.

Aferição dos Resultados: Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos instrutores pelo aluno; e Exposição de trabalhos ao final do Curso.

Curso 05

Desenho Nível 2 (Adolescentes a partir dos 16 anos e adultos de qualquer idade) / Noite / Turma Única

Número de Vagas: 20

Público Alvo: Adolescentes a partir dos 16 anos e adultos de qualquer idade.

Descrição: Técnicas avançadas em desenho com ênfase em pintura com lápis de cor e grafite; exercícios e atividades para o desenvolvimento do estilo próprio, produção de material para exposição.

Objetivos: 1. Estimular e exercitar a prática do desenho; 2. Apresentar conteúdos teóricos mais aprofundados; 3. Ensinar técnicas avançadas de desenho; 4. Incentivar experimentação artística e produção de portfólio; 5. Desenvolver o estilo próprio no desenho; e 6. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos instrutores.

Conteúdos: Figura humana; Construção e domínio da forma; Estilos de desenho; Pesquisa de referências no desenho; Produção de portfólio; Proporção, perspectiva e gestual; Texturas; Materiais alternativos; Exercícios; Avaliação de portfólio; e Exposição.

Período do Curso: Da semana que inicia em 01 de abril (segunda-feira) até 07 de junho de 2024 (sexta-feira), sendo respeitados o dia e horário específicos de aula da turma.

Dias e horários das aulas: Quintas-Feiras, das 18h30 às 21h

Carga Horária por Aula: 02h30

Carga Horária Semanal: 02h30

Quantidade de Aulas por Semana: 01

Carga Horária Total: 10 semanas de aulas, totalizando 25 horas.

Aferição dos Resultados: Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva à produção de desenhos e pinturas realizadas durante o curso; Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de trabalhos ao final do Curso.

Curso 06

Pintura com Acrílica (Adolescentes a partir dos 16 anos e adultos de qualquer idade) / Manhã / Turma Única

Número de Vagas: 20

Público Alvo: Adolescentes a partir dos 16 anos e adultos de qualquer idade.

Descrição: Teoria e prática da pintura artística com acrílica sobre tela ou papel. Conhecimento de materiais e de técnicas. Estímulo ao fazer artístico livre.

Objetivos: 1. Estimular e exercitar a prática da pintura; 2. Apresentar conhecimentos teóricos; 3. Ensinar técnicas de pintura com acrílica; 4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e 5. Avaliar as aulas, as orientações e a supervisão dos professores.

Conteúdos: Materiais para a pintura em tela ou em papel; Características da tinta acrílica; Teoria da cor; Técnicas de pintura com acrílica; Introdução à produção de portfólio; Composição; Luz e sombra; Perspectiva; Experimentação artística; Avaliação dos portfólios; e Exposição de trabalhos.

Período do Curso: Da semana que inicia em 01 de abril (segunda-feira) até 07 de junho de 2024 (sexta-feira), sendo respeitados o dia e horário específicos de aula da turma.

Dias e horários das aulas: Quartas-Feiras, das 08h30 às 11h

Carga Horária por Aula: 02h30

Carga Horária Semanal: 02h30

Quantidade de Aulas por Semana: 01

Carga Horária Total: 10 semanas de aulas, totalizando 25 horas.

Aferição dos Resultados: Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de trabalhos ao final do Curso.

Curso 07

Pintura com Aquarela (Adolescentes a partir dos 16 anos e adultos de qualquer idade) / Manhã / Turma Única

Número de Vagas: 20

Público Alvo: Adolescentes a partir dos 16 anos e adultos de qualquer idade.

Descrição: Teoria e prática da pintura artística com aquarela sobre papel. Conhecimento de materiais e de técnicas. Estímulo ao fazer artístico livre.

Objetivos: 1. Estimular e exercitar a prática da pintura; 2. Apresentar conhecimentos teóricos; 3. Ensinar técnicas de pintura com aquarela; 4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e 5. Avaliar as aulas, as orientações e a supervisão dos professores.

Conteúdos: Materiais para a pintura em papel; Características da tinta aquarela; Teoria da cor; Técnicas de pintura com aquarela; Introdução à produção de portfólio; Composição; Luz e sombra; Perspectiva; Experimentação artística; Avaliação dos portfólios; e Exposição de trabalhos.

Período do Curso: Da semana que inicia em 01 de abril (segunda-feira) até 07 de junho de 2024 (sexta-feira), sendo respeitados o dia e horário específicos de aula da turma.

Dias e horários das aulas: Sextas-Feiras, das 08h30 às 11h

Carga Horária por Aula: 02h30

Carga Horária Semanal: 02h30

Quantidade de Aulas por Semana: 01

Carga Horária Total: 10 semanas de aulas, totalizando 25 horas.

Aferição dos Resultados: Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de trabalhos ao final do Curso.

Curso 08

Pintura com Giz Pastel Oleoso (Adolescentes a partir dos 16 anos e adultos de qualquer idade) / Noite / Turma Única

Número de Vagas: 20

Público Alvo: Adolescentes a partir dos 16 anos e adultos de qualquer idade.

Descrição: Teoria e prática da pintura artística com giz pastel oleoso sobre papel ou tela. Conhecimento de materiais e de técnicas. Estímulo ao fazer artístico livre.

Objetivos: 1. Estimular e exercitar a prática da pintura; 2. Apresentar conhecimentos teóricos; 3. Ensinar técnicas de pintura com giz pastel oleoso; 4. Incentivar a experimentação artística; e processo de criação de portfólio; e 5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos instrutores.

Conteúdos: Materiais para a pintura em papel ou em tela; Características do giz pastel oleoso; Técnicas de pintura com giz pastel oleoso; Teoria da cor; Luz e sombra; Textura; Composição; Aula Livre; Experimentação artística; Avaliação dos trabalhos; e Exposição de trabalhos.

Período do Curso: Da semana que inicia em 01 de abril (segunda-feira) até 07 de junho de 2024 (sexta-feira), sendo respeitados o dia e horário específicos de aula da turma.

Dias e horários das aulas: Quartas-Feiras, das 18h30 às 21h

Carga Horária por Aula: 02h30

Carga Horária Semanal: 02h30

Quantidade de Aulas por Semana: 01

Carga Horária Total: 10 semanas de aulas, totalizando 25 horas.

Aferição dos Resultados: Autoavaliação individual; Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de trabalhos ao final do Curso.

Curso 09

Colagem (Adolescentes a partir dos 16 anos e adultos de qualquer idade) / Noite / Turma Única

Número de Vagas: 20

Público Alvo: Adolescentes a partir dos 16 anos e adultos de qualquer idade.

Descrição: Teoria e técnicas práticas do processo básico de colagem. A colagem utiliza fragmentos/retalhos de mídias convencionais e materiais não convencionais para que seja possível compor uma obra com a sensibilidade e a criatividade do artista. Estejam sobrepostos, lado a lado ou encaixados, imagens e objetos de maneira disruptiva e intuitiva vão dando forma à composição, com diversas possibilidades.

Objetivos: 1. Estimular e exercitar a técnica de colagem e outras possibilidades; 2. Inspirar através de apresentação de artistas que utilizam a técnica em suas produções; 3. Oferecer ferramentas simples e práticas que podem ser reproduzidas fora do atelier; 4. Possibilitar a experiência de idealizar e executar produções artísticas, utilizando a colagem como ferramenta; e 5. Avaliar as aulas, as orientações e a supervisão dos professores.

Conteúdos: Referências artísticas de obras com a técnica de colagem; Materiais utilizados para a técnica e alternativas; Elementos para composição; Cores para composição; Suportes e materiais; Técnicas mistas que utilizam a colagem como ferramenta; e Exposição de trabalhos.

Período do Curso: Da semana que inicia em 01 de abril (segunda-feira) até 07 de junho de 2024 (sexta-feira), sendo respeitados o dia e horário específicos de aula da turma.

Dias e horários das aulas: Segundas-Feiras, das 18h30 às 21h

Carga Horária por Aula: 02h30

Carga Horária Semanal: 02h30

Quantidade de Aulas por Semana: 01

Carga Horária Total: 10 semanas de aulas, totalizando 25 horas.

Aferição dos Resultados: Autoavaliação individual; Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de trabalhos ao final do Curso.

Curso 10

Pop Up: Papel 3D (Adolescentes a partir dos 16 anos e adultos de qualquer idade) / Noite / Turma Única

Número de Vagas: 20

Público Alvo: Adolescentes a partir dos 16 anos e adultos de qualquer idade.

Descrição: Teoria e prática do processo básico de criação de mecanismos pop up em papel. O pop up utiliza dobraduras para criar mecanismos de movimento e impulso que combinados podem criar verdadeiros mundos em papel.

Objetivos: 1. Estimular e exercitar a técnica de pop up e outras possibilidades; 2. Inspirar através de referências de artistas que utilizam o pop up em suas produções; 3. Estimular o planejamento e a criatividade para a criação de mecanismos pop up; 4. Incentivar a experimentação artística e criação de portfólio; e 5. Avaliar as aulas, as orientações e a supervisão dos professores.

Conteúdos: Materiais a serem utilizados para a técnica e alternativas; Referências artísticas de obras com a técnica de pop up; Elementos base para criação de mecanismos pop up; Planejamento de composição; Cores para composição; e Exposição de trabalhos.

Período do Curso: Da semana que inicia em 01 de abril (segunda-feira) até 07 de junho de 2024 (sexta-feira), sendo respeitados o dia e horário específicos de aula da turma.

Dias e horários das aulas: Terças-Feiras, das 18h30 às 21h

Carga Horária por Aula: 02h30

Carga Horária Semanal: 02h30

Quantidade de Aulas por Semana: 01

Carga Horária Total: 10 semanas de aulas, totalizando 25 horas.

Aferição dos Resultados: Autoavaliação individual; Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de trabalhos ao final do Curso.

Curso 11

História em Quadrinhos (Adolescentes a partir dos 16 anos e adultos de qualquer idade) / Tarde / Turma Única

Número de Vagas: 20

Público Alvo: Adolescentes a partir dos 16 anos e adultos de qualquer idade.

Descrição: Teoria e técnicas práticas do processo básico para a criação de uma história em quadrinhos. A intenção é que os alunos explorem meios de contar e criar histórias, conhecendo a estrutura da história em quadrinhos e experimentando formatos. É necessário ser pelo menos iniciante em desenho.

Objetivos: 1. Apresentar formas de entrar no universo da história em quadrinhos, desde as ferramentas de criação a espaços de publicação independente; 2. Estimular o debate criativo e a troca de idéias; 3. Apresentar teorias sobre narrativa e quadrinhos; 4. Estimular a produção artística e a experimentação de materiais e possibilidades para a criação; e 5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos instrutores.

Conteúdos: O que é quadrinhos e apresentação da turma; Escrevendo para quadrinhos; Sarjeta e grid; Mancha gráfica, balão e lettering; Contando a história pelo diálogo; Criação de personagens; Desenvolvimento de personagens; Desenhando para quadrinhos; e Narrativa e ritmo.

Período do Curso: Da semana que inicia em 01 de abril (segunda-feira) até 07 de junho de 2024 (sexta-feira), sendo respeitados o dia e horário específicos de aula da turma.

Dias e horários das aulas: Terças-Feiras, das 14h às 16h30

Carga Horária por Aula: 02h30

Carga Horária Semanal: 02h30

Quantidade de Aulas por Semana: 01

Carga Horária Total: 10 semanas de aulas, totalizando 25 horas.

Aferição dos Resultados: Autoavaliação individual; Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de trabalhos ao final do Curso.

Curso 12

Fotolivro (Adolescentes a partir dos 16 anos e adultos de qualquer idade) / Tarde / Turma Única

Número de Vagas: 20

Público Alvo: Adolescentes a partir dos 16 anos e adultos de qualquer idade.

Descrição: Iniciação à teoria e à prática do processo criativo de um fotolivro: materiais, suportes e técnicas. Atividades de desbloqueio e de estímulo à percepção visual por meio da linguagem fotográfica. Fotografias com celular, diagramação básica, construção de um livro. Noções básicas de composição, luz, sombra e cores.

Objetivos: 1. Estimular e exercitar a prática da fotografia artística ; 2. Apresentar conhecimentos teóricos; 3. Ensinar técnicas de fotografia e desenvolvimento de fotolivros; 4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e 5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos instrutores.

Conteúdos: Introdução à teoria do fotolivro; Materiais necessários para fotografia/fotolivro; Técnicas básicas de fotografia; Introdução à produção de portfólio; Composição; Luz e sombra; Perspectiva; Estilos de fotografia; Pesquisa de referências de fotógrafos e fotolivros; Experimentação fotográfica com o celular; Apresentação de aplicativos básicos de edição; Avaliação dos fotolivros; e Exposição de trabalhos.

Período do Curso: Da semana que inicia em 01 de abril (segunda-feira) até 07 de junho de 2024 (sexta-feira), sendo respeitados o dia e horário específicos de aula da turma.

Dias e horários das aulas: Sextas-Feiras, das 14h às 16h30

Carga Horária por Aula: 02h30

Carga Horária Semanal: 02h30

Quantidade de Aulas por Semana: 01

Carga Horária Total: 10 semanas de aulas, totalizando 25 horas.

Aferição dos Resultados: Autoavaliação individual; Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de trabalhos ao final do Curso.

2.2 A caracterização de cada Curso poderá ser consultada no Anexo I, onde estão detalhadas informações referentes ao Público Alvo, à Descrição, aos Objetivos, aos Conteúdos, à Carga Horária por Aula, à Carga Horária Semanal, à Quantidade de Aulas por Semana, à Carga Horária Total e à Aferição de Resultados.

2.3 Os Cursos terão as seguintes distribuições semanais de aulas:

	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
08h30 - 11h	CRIANÇAS DESENHO E ARTES (Turma 01) 20 vagas		PINTURA COM ACRÍLICA (Turma Única) 20 vagas	DESENHO NÍVEL 1 (Turma Única) 20 vagas	PINTURA COM AQUARELA (Turma Única) 20 vagas
14h - 16h30	CRIANÇAS DESENHO E ARTES (Turma 02) 20 vagas	HISTÓRIA EM QUADRINHOS (Turma Única) 20 vagas		ADOLESCENTES PINTURA COM ACRÍLICA (Turma Única) 20 vagas	FOTOLIVRO (Turma Única) 20 vagas
18h30 - 21h	COLAGEM (Turma Única) 20 vagas	POP UP: PAPEL 3D (Turma Única) 20 vagas	PINTURA COM GIZ PASTEL OLEOSO (Turma Única) 20 vagas	DESENHO NÍVEL 2 (Turma Única) 20 vagas	

2.4 Excepcionalmente, alguns horários das turmas poderão sofrer alterações, conforme a disponibilidade de horário das disciplinas obrigatórias dos bolsistas.

3 DAS INSCRIÇÕES

3.1 As inscrições deverão ser realizadas a partir das 08h de 18 de março de 2024, através de formulário próprio pela Internet, a partir do seguinte *link*:

<https://forms.gle/MXDQ6DoWQGnybac56>

3.2 Após acessar o formulário, os candidatos deverão selecionar o curso de interesse para iniciar o processo de inscrição.

3.3 Haverá cobrança no valor de R\$ 120 (cento e vinte reais) para a matrícula em cada turma selecionada.

3.4 Servidores ativos ou estudantes da UFRN devidamente matriculados no mesmo semestre do curso, terão direito a um desconto de 20% (vinte por cento) no valor da inscrição e pagarão R\$ 96,00 (noventa e seis reais) para cada turma selecionada.

3.4.1 Esse desconto não é extensivo a terceiros, ou seja, familiares de servidores e de estudantes da UFRN que não possuam vínculo direto de matrícula com esta instituição.

3.5 Público externo portador de registro no Cadastro Único – CadÚnico ou estudantes que tenham comprovado sua situação de vulnerabilidade socioeconômica junto a PROAE, em conformidade com o Decreto n. 6.135 de 2007 e o Artigo 2º da Resolução nº 017/2011-CONSAD/UFRN, terão direito a isenção da taxa de matrícula no curso escolhido. Para isso, será necessária a identificação no sistema, em campo apropriado, no momento da inscrição e a devida comprovação (anexar documentos), se for o caso.

3.6 Cada candidato poderá se inscrever em até duas turmas oferecidas neste Edital.

3.6.1 A possível tentativa de inscrição em mais de duas turmas poderá ter como consequência a exclusão do candidato.

3.7 Para a validação da inscrição se faz necessário o envio da comprovação de pagamento ou dos documentos que comprovem a isenção para casos de CadÚnico/PROAE.

3.7.1 O documento para a realização do pagamento será enviado para o e-mail informado no formulário de inscrição em até 48h (quarenta e oito horas) úteis após a efetivação da inscrição.

3.7.2 O documento para a realização do pagamento apresentará data de vencimento, que, se não respeitada, poderá invalidar a inscrição do candidato.

3.7.3 Sob nenhuma hipótese haverá devolução de valores efetivamente pagos.

3.8 Os candidatos deverão informar os seus números de WhatsApp, que serão utilizados posteriormente para a inserção dos alunos em grupos específicos para cada turma.

3.9 As inscrições serão realizadas seguindo a ordem de cadastramento e as matrículas serão devidamente confirmadas ou negadas posteriormente.

3.10 O público poderá buscar outras orientações e esclarecimentos diretamente no Atelier do NAC ou através do e-mail breno.medeiros@ufrn.br.

3.11 As inscrições que não atenderem às especificações deste Edital poderão ser invalidadas.

4 DA CLASSIFICAÇÃO

4.1 Serão classificados os candidatos que primeiramente efetuarem a inscrição e realizarem o pagamento ou comprovarem sua situação socioeconômica, considerando a quantidade máxima de vagas oferecidas, a faixa etária para cada turma, a reserva de vagas para público interno ou externo em situação de carência socioeconômica e a viabilidade exequível dos cursos.

5 DA MATRÍCULA

5.1 As matrículas serão realizadas a partir da comprovação dos pagamentos e de análise das adequações da inscrição às normas estabelecidas no presente Edital, considerando os possíveis descontos e isenções.

5.2 Após o início das aulas, caso o candidato ainda não tenha comprovado o pagamento da GRU, este poderá fornecer o comprovante junto ao Atelier do NAC, de acordo com a inscrição realizada, o que será analisado pela Coordenação do Atelier do NAC para possível efetivação da matrícula.

6 DA CERTIFICAÇÃO DO ALUNO E DO INSTRUTOR

6.1 Os cursos terão Carga Horária Total de 25 (vinte e cinco) horas.

6.2 O aluno devidamente matriculado que obtiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) poderá solicitar a sua certificação de participação no respectivo curso.

6.3 Os bolsistas instrutores do Atelier de Artes do NAC responsáveis pelas aulas dos Cursos oferecidos por meio deste Edital poderão ser certificados com Carga Horária Total de até 32 (trinta e duas) horas, considerada como de efetiva prática docente para cada turma de curso ministrado, o que engloba, além das aulas, atividades de planejamento, de organização e de avaliação.

7 DAS AULAS

7.1 As aulas dos Cursos começarão na semana que se inicia em 01 de abril de 2024 (segunda-feira) e finalizarão na semana que termina em 07 de junho de 2024 (sexta-feira), respeitadas as suspensões das atividades administrativas e acadêmicas do Calendário Universitário e outras normas da UFRN.

7.2 O período de 10 de junho a 28 de junho de 2024 será destinado à organização e à realização da exposição de trabalhos dos alunos do Atelier do NAC (atividade voluntária).

7.2.1 Os alunos que decidirem participar do evento deverão enviar os trabalhos aos respectivos instrutores até a sua última aula anterior ao início da exposição.

7.3 Em caso de suspensão dos cursos presenciais, as aulas de cada turma ocorrerão de forma síncrona através de serviço de comunicação por vídeo do Google Meet ou outra plataforma a ser definida, e de forma assíncrona através de grupos de WhatsApp específicos para cada turma.

7.3.1 Atrasos ou ausências superiores a 15 (quinze) minutos durante a realização das aulas poderão ser computados como falta.

7.4 As aulas serão ministradas preferencialmente por estudantes do Curso de Licenciatura em Artes Visuais (alunos em processo formativo) que recebem orientação docente para exercer as atividades.

8 DO CRONOGRAMA

8.1 O presente edital se orienta pelo seguinte cronograma:

EVENTO	PERÍODO
Inscrições	De 18 a 26 de março de 2024
Realização das aulas	Da semana que se inicia em 01 de abril a 07 de junho de 2024
Exposição de trabalhos	Organização e realização de 10 de junho a 28 de junho de 2024

9 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1 As idades dos candidatos terão como referência a data de 01 de abril de 2024.

9.2 Cada aluno deverá adquirir o seu próprio material individual, de acordo com o curso matriculado, cujas listas estão disponibilizadas no Anexo II, podendo esperar pelas explicações dos bolsistas instrutores, que ocorrerão no primeiro dia de aula.

9.3 As atividades de ensino serão realizadas de modo presencial no prédio do Atelier de Artes do NAC, contudo, havendo quaisquer restrições que impeçam a presença física no local os cursos passarão a ser ofertados em sistema remoto de aulas síncronas, ou seja, com a presença virtual dos bolsistas-instrutores. Desta forma, em caso de necessidade, é importante que os interessados nos cursos tenham internet banda larga, microfone e câmera em seus computadores, *tablet* ou *smartphone*, para o correto andamento do curso.

9.4 As imagens dos alunos, inclusive durante a realização das aulas, e de suas obras poderão ser utilizadas para a apresentação de resultados pelo NAC e para fins de divulgação pela UFRN.

9.5 O ato de inscrição implica a aceitação das normas e das condições estabelecidas no presente Edital.

9.6 Os casos omissos relativos ao presente Edital serão decididos pela Direção do Núcleo de Arte e Cultura e pela Coordenação do Atelier de Artes do NAC.

9.7 O inteiro teor do presente Edital, bem como dos seus Anexos, estão disponíveis para consulta no site www.nac.ufrn.br.

Natal, 12 de março de 2024

Teodora de Araújo Alves
Diretora do NAC

Ana Caldas Lewinsohn
Vice-Diretora do NAC

Bettina Rupp
Coordenadora dos Cursos

Breno Bezerra de Medeiros
Técnico em Assuntos Educacionais

Sérgio Alexandre Confessor do Nascimento
Desenhista-Projetista

ANEXO I

CURSO: CRIANÇAS – DESENHO E ARTES (dos 07 aos 11 anos)

Público Alvo:	Crianças dos 07 aos 11 anos.
Descrição:	Iniciação à teoria e à prática do desenho artístico. Estímulo ao fazer artístico livre.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none">1. Estimular e exercitar a prática do desenho;2. Apresentar conhecimentos teóricos básicos;3. Desenvolver a criatividade através de práticas artísticas;4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e5. Avaliar as aulas, as orientações e a supervisão dos professores.
Conteúdos:	<ul style="list-style-type: none">• Formas geométricas e naturais• Técnicas básicas de desenho e observação• Exploração das cores• Introdução à produção de portfólio• Experimentação artística• Avaliação dos portfólios• Exposição de trabalhos
Carga Horária por Aula:	2h30
Carga Horária Semanal:	2h30
Quantidade de Aulas por Semana:	01 aula
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	10 semanas, totalizando 25 horas de aulas.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de trabalhos ao final do Curso.

CURSO: ADOLESCENTES – PINTURA COM ACRÍLICA (dos 12 aos 15 anos)

Público Alvo:	Adolescentes dos 12 aos 15 anos.
Descrição:	Teoria e prática da pintura artística com acrílica sobre tela ou papel. Conhecimento de materiais e de técnicas. Estímulo ao fazer artístico livre.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none">1. Estimular e exercitar a prática da pintura;2. Apresentar conhecimentos teóricos;3. Ensinar técnicas de pintura com acrílica;4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos instrutores.
Conteúdos:	<ul style="list-style-type: none">• Materiais para a pintura em tela ou em papel• Características da tinta acrílica• Teoria da cor• Técnicas de pintura com acrílica• Introdução à produção de portfólio• Composição• Luz e sombra• Perspectiva• Experimentação artística• Avaliação dos portfólios• Exposição de trabalhos
Carga Horária por Aula:	2h30
Carga Horária Semanal:	2h30
Quantidade de Aulas por Semana:	01 aula
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	10 semanas, totalizando 25 horas de aulas.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos instrutores pelo aluno; e Exposição de trabalhos ao final do Curso.

CURSO: DESENHO NÍVEL 1

Público Alvo:	Adolescentes a partir dos 16 anos e adultos de qualquer idade.
Descrição:	Iniciação à teoria e à prática do desenho artístico: materiais, suportes e técnicas. Atividades de desbloqueio e de estímulo à percepção visual. Desenho de observação de objetos (natureza-morta). Conceitos de luz e de sombra. Noções de composição e de perspectiva.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none">1. Estimular e exercitar a prática do desenho;2. Apresentar conhecimentos teóricos;3. Ensinar técnicas de desenho;4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos instrutores.
Conteúdos:	<ul style="list-style-type: none">• Introdução à teoria do desenho• Materiais para o desenho artístico• Técnicas básicas de desenho• Introdução à produção de portfólio• Formas naturais e geométricas• Composição• Luz e sombra• Perspectiva• Desenho de observação• Desenho livre• Experimentação artística com outros materiais• Avaliação dos portfólios
Carga Horária por Aula:	2h30
Carga Horária Semanal:	2h30
Quantidade de Aulas por Semana:	01 aula
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	10 semanas, totalizando 25 horas de aulas.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos instrutores pelo aluno; e Exposição de trabalhos ao final do Curso.

CURSO: DESENHO NÍVEL 2

Público Alvo:	Adolescentes a partir dos 16 anos e adultos de qualquer idade.
Descrição:	Técnicas avançadas em desenho com ênfase em pintura com lápis de cor e grafite; exercícios e atividades para o desenvolvimento do estilo próprio, produção de material para exposição.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none">1. Estimular e exercitar a prática do desenho;2. Apresentar conteúdos teóricos mais aprofundados;3. Ensinar técnicas avançadas de desenho;4. Incentivar experimentação artística e produção de portfólio;5. Desenvolver o estilo próprio no desenho; e6. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos instrutores.
Conteúdos:	<ul style="list-style-type: none">• Figura humana• Construção e domínio da forma• Estilos de desenho• Pesquisa de referências no desenho• Produção de portfólio• Proporção, perspectiva e gestual• Texturas• Materiais alternativos• Exercícios• Avaliação de portfólio• Exposição
Carga Horária por Aula:	2h30
Carga Horária Semanal:	2h30
Quantidade de Aulas por Semana:	01 aula
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	10 semanas, totalizando 25 horas de aulas.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos instrutores pelo aluno; e Exposição de trabalhos ao final do Curso.

CURSO: PINTURA COM ACRÍLICA

Público Alvo:	Adolescentes a partir dos 16 anos e adultos de qualquer idade.
Descrição:	Teoria e prática da pintura artística com acrílica sobre tela ou papel. Conhecimento de materiais e de técnicas. Estímulo ao fazer artístico livre.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none">1. Estimular e exercitar a prática da pintura;2. Apresentar conhecimentos teóricos;3. Ensinar técnicas de pintura com acrílica;4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos instrutores.
Conteúdos:	<ul style="list-style-type: none">• Materiais para a pintura em tela ou em papel• Características da tinta acrílica• Teoria da cor• Técnicas de pintura com acrílica• Introdução à produção de portfólio• Composição• Luz e sombra• Perspectiva• Experimentação artística• Avaliação dos portfólios• Exposição de trabalhos
Carga Horária por Aula:	2h30
Carga Horária Semanal:	2h30
Quantidade de Aulas por Semana:	01 aula
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	10 semanas, totalizando 25 horas de aulas.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos instrutores pelo aluno; e Exposição de trabalhos ao final do Curso.

CURSO: PINTURA COM AQUARELA

Público Alvo:	Adolescentes a partir dos 16 anos e adultos de qualquer idade.
Descrição:	Teoria e prática da pintura artística com aquarela sobre papel. Conhecimento de materiais e de técnicas. Estímulo ao fazer artístico livre.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none">1. Estimular e exercitar a prática da pintura;2. Apresentar conhecimentos teóricos;3. Ensinar técnicas de pintura com aquarela;4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos instrutores.
Conteúdos:	<ul style="list-style-type: none">• Materiais para a pintura em papel• Características da tinta aquarela• Teoria da cor• Técnicas de pintura com aquarela• Introdução à produção de portfólio• Composição• Luz e sombra• Perspectiva• Experimentação artística• Avaliação dos portfólios• Exposição de trabalhos
Carga Horária por Aula:	2h30
Carga Horária Semanal:	2h30
Quantidade de Aulas por Semana:	01 aula
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	10 semanas, totalizando 25 horas de aulas.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual, através da crítica reflexiva pela produção do portfólio; Avaliação do Curso e dos instrutores pelo aluno; e Exposição de trabalhos ao final do Curso.

CURSO: PINTURA COM GIZ PASTEL OLEOSO

Público Alvo:	Adolescentes a partir dos 16 anos e adultos de qualquer idade.
Descrição:	Teoria e prática da pintura artística com giz pastel oleoso sobre papel ou tela. Conhecimento de materiais e de técnicas. Estímulo ao fazer artístico livre.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none">1. Estimular e exercitar a prática da pintura;2. Apresentar conhecimentos teóricos;3. Ensinar técnicas de pintura com giz pastel oleoso;4. Incentivar a experimentação artística; e processo de criação de portfólio;5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos instrutores.
Conteúdos:	<ul style="list-style-type: none">• Materiais para a pintura em papel ou em tela• Características do giz pastel oleoso• Técnicas de pintura com giz pastel oleoso• Teoria da cor• Luz e sombra• Textura• Composição• Aula Livre• Experimentação artística• Avaliação dos trabalhos• Exposição de trabalhos
Carga Horária por Aula:	2h30
Carga Horária Semanal:	2h30
Quantidade de Aulas por Semana:	01 aula
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	10 semanas, totalizando 25 horas de aulas.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual; Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de trabalhos ao final do Curso.

CURSO: COLAGEM

Público Alvo:	Adolescentes a partir dos 16 anos e adultos de qualquer idade.
Descrição:	Teoria e técnicas práticas do processo básico de colagem. A colagem utiliza fragmentos/retalhos de mídias convencionais e materiais não convencionais para que seja possível compor uma obra com a sensibilidade e a criatividade do artista. Estejam sobrepostos, lado a lado ou encaixados, imagens e objetos de maneira disruptiva e intuitiva vão dando forma à composição, com diversas possibilidades.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none">1. Estimular e exercitar a técnica de colagem e outras possibilidades;2. Inspirar através de apresentação de artistas que utilizam a técnica em suas produções;3. Oferecer ferramentas simples e práticas que podem ser reproduzidas fora do atelier;4. Possibilitar a experiência de idealizar e executar produções artísticas, utilizando a colagem como ferramenta; e5. Avaliar as aulas, as orientações e a supervisão dos professores.
Conteúdos:	<ul style="list-style-type: none">• Referências artísticas de obras com a técnica de colagem• Materiais utilizados para a técnica e alternativas• Elementos para composição• Cores para composição• Suportes e materiais• Técnicas mistas que utilizam a colagem como ferramenta• Exposição de trabalhos.
Carga Horária por Aula:	2h30
Carga Horária Semanal:	2h30
Quantidade de Aulas por Semana:	01 aula
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	10 semanas, totalizando 25 horas de aulas.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual; Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de trabalhos ao final do Curso.

CURSO: POP UP: PAPEL 3D

Público Alvo:	Adolescentes a partir dos 16 anos e adultos de qualquer idade.
Descrição:	Teoria e prática do processo básico de criação de mecanismos pop up em papel. O pop up utiliza dobraduras para criar mecanismos de movimento e impulso que combinados podem criar verdadeiros mundos em papel.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none">1. Estimular e exercitar a técnica de pop up e outras possibilidades;2. Inspirar através de referências de artistas que utilizam o pop up em suas produções;3. Estimular o planejamento e a criatividade para a criação de mecanismos pop up;4. Incentivar a experimentação artística e criação de portfólio; e5. Avaliar as aulas, as orientações e a supervisão dos professores.
Conteúdos:	<ul style="list-style-type: none">• Materiais a serem utilizados para a técnica e alternativas• Referências artísticas de obras com a técnica de pop up• Elementos base para criação de mecanismos pop up• Planejamento de composição• Cores para composição• Exposição de trabalhos
Carga Horária por Aula:	2h30
Carga Horária Semanal:	2h30
Quantidade de Aulas por Semana:	01 aula
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	10 semanas, totalizando 25 horas de aulas.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual; Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de trabalhos ao final do Curso.

CURSO: HISTÓRIA EM QUADRINHOS

Público Alvo:	Adolescentes a partir dos 16 anos e adultos de qualquer idade.
Descrição:	Teoria e técnicas práticas do processo básico para a criação de uma história em quadrinhos. A intenção é que os alunos explorem meios de contar e criar histórias, conhecendo a estrutura da história em quadrinhos e experimentando formatos. É necessário ser pelo menos iniciante em desenho.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none">1. Apresentar formas de entrar no universo da história em quadrinhos, desde as ferramentas de criação a espaços de publicação independente;2. Estimular o debate criativo e a troca de idéias;3. Apresentar teorias sobre narrativa e quadrinhos;4. Estimular a produção artística e a experimentação de materiais e possibilidades para a criação; e5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos instrutores.
Conteúdos:	<ul style="list-style-type: none">• O que é quadrinhos e apresentação da turma;• Escrevendo para quadrinhos;• Sarjeta e grid;• Mancha gráfica, balão e lettering;• Contando a história pelo diálogo;• Criação de personagens;• Desenvolvimento de personagens;• Desenhando para quadrinhos; e• Narrativa e ritmo.
Carga Horária por Aula:	2h30
Carga Horária Semanal:	2h30
Quantidade de Aulas por Semana:	01 aula
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	10 semanas, totalizando 25 horas de aulas.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual; Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de trabalhos ao final do Curso.

CURSO: FOTOLIVRO

Público Alvo:	Adolescentes a partir dos 16 anos e adultos de qualquer idade.
Descrição:	Iniciação à teoria e à prática do processo criativo de um fotolivro: materiais, suportes e técnicas. Atividades de desbloqueio e de estímulo à percepção visual por meio da linguagem fotográfica. Fotografias com celular, diagramação básica, construção de um livro. Noções básicas de composição, luz, sombra e cores.
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none">1. Estimular e exercitar a prática da fotografia artística;2. Apresentar conhecimentos teóricos;3. Ensinar técnicas de fotografia e desenvolvimento de fotolivros;4. Incentivar a experimentação artística e a produção de portfólios; e5. Avaliar as aulas, as orientações e as supervisões dos instrutores.
Conteúdos:	<ul style="list-style-type: none">• Introdução ao fotolivro• Celular como material para a fotografia• Técnicas básicas de fotografia• Editores de fotografias para celular• Construção de fotolivro• Composição• Luz e Sombra• Perspectiva• Estilos de Fotografias• Experimentação artística na fotografia• Avaliação do fotolivro e do portfólio
Carga Horária por Aula:	2h30
Carga Horária Semanal:	2h30
Quantidade de Aulas por Semana:	01 aula
Semanas de Aulas / Carga Horária Total:	10 semanas, totalizando 25 horas de aulas.
Aferição de resultados:	Autoavaliação individual; Avaliação do Curso e dos professores pelo aluno; e Exposição de trabalhos ao final do Curso.

ANEXO II

Material Individual para a utilização durante as aulas nos Cursos de Crianças – Desenho e Artes (dos 07 aos 11 anos)

- Lápis grafite HB e 6B;
- 1x Caneta nanquim descartável à prova d'água nº 0.1 mm até 0.3 mm (sugestão de boas marcas: Pentel, Sakura, Cotman ou Koh-I-Noor);
- 3 Blocos de papel CANSON A4, gramatura acima de 140 g/m², BRANCO, mín. 20 folhas;
- 1 Resma de papel colorido;
- 5 Cartolinas brancas;
- 1 Cola branca;
- Borracha macia (sugestão de boas marcas: Staedtler, Mono/Tombow, Koh-I-Noor ou Pentel);
- Pasta Catálogo ou Portfólio tamanho A4 (com 20 sacos/envelopes no mínimo);
- Apontador de lápis;
- Régua;
- tesoura sem ponta;
- Lápis de cor;
- Canetinhas hidrocor; e
- Massinha de modelar.

Material Individual para a utilização durante as aulas nos Cursos de Adolescentes – Pintura com Acrílica (dos 12 aos 15 anos)

- Tinta acrílica (sugestão de boas marcas: Corfix ou Acrilex), sendo elas:
 - 2 Branco de titânio;
 - 1 Amarelo limão ou Amarelo de cádmio;
 - 1 Azul cerúleo;
 - 1 Magenta ou vermelho da China;
 - 1 Preto.
- 3 Pincéis para pintura em tela, sendo eles:
 - 1 Redondo/pontudo fino (nº 0 ou 2);
 - 1 Chato/quadrado ou chanfrado/diagonal médio (nº 6 ao 12);
 - 1 Chato/quadrado grande (nº 16 ao 20).
- 1 Bloco de papel Canson 200 g/m² ou mais, tamanho A4, BRANCO, mín. 12 folhas.
- Tela(s) de pintura;
- 1 Lápis grafite HB ou 2B ou carvão vegetal;
- 1 Borracha macia (sugestões de boas marcas: Staedtler, Mono/Tombow ou Koh-I-Noor);
- 1 Caneta marcador permanente de ponta fina (1.0mm ou 2.0mm), ou caneta nanquim à prova d'água (tamanho 0.5mm ou maior);
- 1 Pedaco de pano, trapo ou toalhinha velha; e
- 1 Godê ou prato pequeno de cerâmica/porcelana.
- Material opcional:
 - Folha de papel carbono;

Material Individual para a utilização durante as aulas nos Cursos de Desenho Nível 1

- 1 bloco de papel para desenho CANSON A3, gramatura 140 g/m²;
- 100 folhas de papel ofício ou tamanho A4;
- 4 Lápis grafite (sugestão de boas marcas: Faber-Castell, Staedtler, Koh-I-Noor), sendo eles:
 - 1 tipo HB;
 - 1 tipo 2B;
 - 1 tipo 4B;
 - 1 tipo 6B;
- 1 Pasta Catálogo ou Portfólio A4;
- 1 Estilete;
- 1 Borracha macia (sugestão de boas marcas: Staedtler, Mono/Tombow, Koh-I-Noor ou Pentel);
- 1 Prancheta escolar; e
- 1 Régua 30 cm.

Material Individual para a utilização durante as aulas nos Cursos de Desenho Nível 2

- 100 folhas de papel ofício ou tamanho A4;
- 1 bloco de papel para desenho CANSON A3, gramatura 140 g/m²;
- 4 Lápis grafite (sugestão de boas marcas: Faber-Castell, Staedtler, Koh-I-Noor), sendo eles:
 - 1 tipo HB;
 - 1 tipo 2B;
 - 1 tipo 4B;
 - 1 tipo 6B;
- Coleção de lápis de cor com no mínimo 24 cores;
- 1 Borracha macia (sugestão de boas marcas: Staedtler, Mono/Tombow, Koh-I-Noor ou Pentel);
- 1 Estilete;
- 1 Pincel redondo nº 10 ou 12 Keramik ou marca similar;
- 1 Nanquim líquido Acrilex na cor preta;
- 1 carvão vegetal para desenho;
- Cotonetes;
- Algodão;
- 1 caneta nanquim 0.1~0.5 mm; e
- 1 Esfuminho.

Material Individual para a utilização durante as aulas nos Cursos de Pintura com Acrílica

- Tinta acrílica (sugestão de boas marcas: Corfix ou Acrilex), sendo elas:
 - 2 Branco de titânio;
 - 1 Amarelo limão ou Amarelo de cádmio;
 - 1 Azul prússia;
 - 1 Magenta;
 - 1 Preto.
- 3 Pincéis para pintura em tela, sendo eles:
 - 1 Redondo/pontudo fino (nº 0 ou 2);
 - 1 Chato/quadrado ou chanfrado/diagonal médio (nº 6 ao 12);
 - 1 Chato/quadrado grande (nº 16 ao 20).
- 1 Bloco de papel Canson 200 g/m² ou mais, tamanho A4, BRANCO, mín. 12 folhas;
- 1 Bloco de papel Canson 200 g/m² ou mais, tamanho A3;
- Tela(s) de pintura;
- 1 Lápis grafite HB ou 2B ou carvão vegetal;
- 1 Borracha macia (sugestões de boas marcas: Staedtler, Mono/Tombow ou Koh-I-Noor);
- 1 Caneta marcador permanente de ponta fina (1.0mm ou 2.0mm), ou caneta nanquim à prova d'água (tamanho 0.5mm ou maior);
- Medium acrílico 100ml;
- 1 Pedaco de pano, trapo ou toalhinha velha; e
- 1 Godê ou prato pequeno de cerâmica/porcelana.

Material Individual para a utilização durante as aulas nos Cursos de Pintura com Aquarela

- 1 Estojo de tintas aquarela, preferencialmente bisnaga (sugestão de boas marcas: Pentel, Sakura, Cotman ou Koh-I-Noor);
- 1 Bloco de papel Canson para aquarela, 300g/m², tamanho A3;
- 3 Pincéis para aquarela, preferencialmente de cerdas sintéticas (sugestão de boas marcas: Keramik, Tigre Pinctore), sendo eles:
 - 1 modelo chato tamanho grande (nº 10 até 16);
 - 1 modelo redondo tamanho médio (tamanho nº 6 ou 8);
 - 1 modelo redondo tamanho grande (tamanho nº 10 até 16).
- 1 Lápis grafite HB;
- 1 Borracha macia ou limpa-tipos (sugestão de boas marcas: Staedtler, Mono/Tombow, Pentel ou Koh-I-Noor);
- 1 Caneta nanquim à prova d'água descartável tamanho 0.3mm ou aproximado (sugestão de boas marcas: Staedtler, UniPin ou Sakura);
- 1 Pedaco de pano, trapo ou toalhinha velha;
- 1 Godê;
- 1 Fita crepe; e
- 1 Tesoura ou estilete.

Material Individual para a utilização durante as aulas nos Cursos de Pintura com Giz Pastel Oleoso

- Giz pastel oleoso 48 cores (Sugestão de boas marcas: Pentel, Gallery, Van Gogh);
- 1 Bloco de Papel Canson 140gm ou mais, Tamanho A3, Branco, Mínimo 12 folhas;
- Folhas Ofício A4 de 75gm;
- 1 Lápis grafite HB;
- 1 Lápis Grafite 6B;
- 1 Borracha macia (sugestões de boas marcas: Staedtler, Mono/Tombow ou Koh-I-Noor);
- Pedação de pano ou Papel Toalha;
- 1 Fita Crepe de 18mm ou 25mm;
- Palitos de madeira (Dente e/ou Churrasco);
- 1 Pasta maleta, Tamanho A3; e
- 1 Estilete pequeno.

Material Individual para a utilização durante as aulas nos Cursos de Colagem

- Tesoura;
- 1 Bloco de papel Canson, 200g/m², tamanho A3;
- 1 Lápis grafite HB;
- 1 Borracha;
- Tinta acrílica, guache, ou aquarela;
- Cola branca;
- 1 Fita dupla face;
- Pincéis de tamanhos diversos (preferencialmente macios, chatos, língua de gato, redondos e trinchas);
- Revistas, livros, catálogos e qualquer material ilustrado que possa ser cortado;
- Cartolina, papel Kraft, jornais usados; e
- Caneta nanquim, ou caneta posca de ponta fina.

Material Individual para a utilização durante as aulas nos Cursos de Pop Up: Papel 3D

- Cola para papel (preferencialmente cola de silicone ou cola adesiva);
- 2 bloco de papéis brancos de gramatura entre 180g e 220g, tamanho A4;
- 2 blocos de papéis coloridos de gramatura entre 150g e 200g, tamanho A4;
- 1 Pincel trincha chato médio;
- 1 Lápis grafite HB;
- 1 Borracha;
- Tesoura;
- Estilete;
- Régua;
- Compasso;
- Transferidor;
- 1 Papel paraná;
- Espátula dobradeira vincador (opcional); e
- Caneta nanquim, ou caneta posca de ponta fina (opcional).

Material Individual para a utilização durante as aulas nos Cursos de História em Quadrinhos

- 1 Bloco de papel branco para desenho de gramatura superior a 100g;
- 1 Lápis grafite HB;
- 1 Borracha;
- Caneta nanquim, ou caneta posca de ponta fina;
- Material opcional:
 - Tinta guache ou aquarela;
 - Pincéis de tamanhos diversos (preferencialmente macios, chatos, língua de gato, redondos);

Material Individual para a utilização durante as aulas nos Cursos de Fotolivro

- 1 Bloco de papel ofício A4;
- 1 Lápis grafite; e
- 1 Pasta Catálogo ou Portfólio.
- As fotos e edições serão realizadas no smartphone do próprio aluno.