

**NÚCLEO DE ARTE E CULTURA DA UFRN  
FUNDAÇÃO NORTE-RIO-GRANDENSE DE PESQUISA E CULTURA  
EDITAL CONEXÕES CRIATIVAS**

| Projeto |  |       | Situação           |
|---------|--|-------|--------------------|
| Posição | Nome   | Média |                    |
| 1º      | Movimento, Expressão e Ritmo   | 16    | <b>Selecionado</b> |
| 2º      | Orí(entação)   | 16    | <b>Selecionado</b> |
| 3º      | Espectáculo Multissensorial “Saudade”  | 16    | <b>Selecionado</b> |
| 4º      | Potiguaras Visuais - Experimento em Tempo real                               | 16    | <b>Selecionado</b> |
| 5º      | PRETO SOM  | 16    | <b>Selecionado</b> |
| 6º      | Promoção da cultura e arte sustentável por meio da colagem                   | 15,75 | <b>Selecionado</b> |
| 7º      | Narrativas da Curva: quando a esquina do continente resolve se expressar     | 15,3  | <b>Selecionado</b> |
| 8º      | Benedita: Preservação Cultural e Identidade Local                            | 15,25 | <b>Selecionado</b> |
| 9º      | Duo de Violino e Violão  | 15,15 | <b>Selecionado</b> |
| 10º     | Entre Olhares e Ventos: apreciação e diálogos com a Gaya Dança Contemporânea | 15    | <b>Selecionado</b> |

| Projeto |  |       | Situação           |
|---------|--|-------|--------------------|
| Posição | Nome   | Média |                    |
| 11º     | Jxvxns   | 15    | <b>Selecionado</b> |
| 12º     | III MOSTRA EGRESSOS                                      | 15    | <b>Selecionado</b> |
| 13º     | Mestres do Coco  | 15    | <b>Selecionado</b> |
| 14º     | CHICO COBRA E LAZARINO                                   | 15    | <b>Selecionado</b> |
| 15º     | Musicoterapia na melhor idade e no combate ao alcoolismo | 14,75 | <b>Selecionado</b> |
| 16º     | Dedilhando o Nordeste: Entre o erudito e o popular       | 14,5  | Suplência          |
| 17º     | Chorões do Seridó: territórios da música brasileira      | 14,5  | Suplência          |
| 18º     | CORDASFRIC   | 14,5  | Suplência          |
| 19º     | Ciganos: EXPOSIÇÃO CIGANOS TRADIÇÃO EM IMAGENS           | 14,5  | Suplência          |
| 20º     | Meu Eu Lúdico Criança que Voa                            | 14,25 | Suplência          |
| 21º     | As canções no tempo                                      | 14,25 | Suplência          |

| Projeto |  |       | Situação  |
|---------|--|-------|-----------|
| Posição | Nome   | Média |           |
| 22°     | Exposição Fotográfica - Mulheres do Mar  | 13,75 | Suplência |
| 23°     | Trem-Doido   | 13,75 | Suplência |
| 24°     | IMAGENS E RITUAIS DO CUIDADO   | 13,75 | Suplência |
| 25°     | A Terra Dá, a Terra Quer: zambê de contra-ataque   | 13,5  | Suplência |
| 26°     | CONEXÕES MUSICAIS COM A ORQUESTRA POTIGUAR DE CLARINETAS                                 | 13    | Suplência |
| 27°     | Good Vibes Sonoras com Rafael Eugênio  | 13    | Suplência |
| 28°     | SONS DA TERRA: Uma trajetória musical através da vida e obra dos compositores potiguares | 13    | Suplência |
| 29°     | Recitais e Oficinas Musicais com Duo Dialético   | 13    | Suplência |
| 30°     | AIRERÊ E KILEZUM   | 12,75 | Suplência |
| 31°     | Oficina Musical - Música clássica é para todos   | 12,5  | Suplência |
| 32°     | Amanhecer - O Musical  | 12,5  | Suplência |

| Projeto |   |       | Situação  |
|---------|---|-------|-----------|
| Posição | Nome  | Média |           |
| 33°     | ANIMADART INBETWEEN   | 12,25 | Suplência |
| 34°     | CONEXÃO Pernambuco / Rio Grande do Norte: do frevo ao forró                                   | 12,25 | Suplência |
| 35°     | ANCESTRAL: cultura de movimento do Candomblé nos processos criativos para dança contemporânea | 12    | Suplência |
| 36°     | Desenhos em movimento   | 12    | Suplência |
| 37°     | Tecendo Histórias   | 11,5  | Suplência |
| 38°     | Princesa  | 11,25 | Suplência |
| 39°     | Armorial Surreal em Três Tempos   | 11    | Suplência |
| 40°     | CORPOS CAÍDOS   | 11    | Suplência |
| 41°     | Dicas para criação de grupos musicais de metais   | 10,5  | Suplência |
| 42°     | Na Feira  | 10,25 | Suplência |
| 43°     | AS DAMAS DO SERTÃO  | 9     | Suplência |

| Projeto |   |       | Situação  |
|---------|---|-------|---|
| Posição | Nome  | Média |   |
| 44°     | Do Erudito ao Popular                                       | 8,75  | Suplência   |
| 45°     | POR FAVOR, NÃO BATA PALMA!                                  | 8,5   | Suplência   |
| 46°     | REVITALIZAR-TE  | 8     | Suplência   |
| 47°     | Mostra de cinema Demaré nas escolas                         | 7,05  | Suplência   |
| 48°     | Mostra interativa artístico-educacional de Danças Orientais | 7     | Suplência   |
| 49°     | POLE DANCE: Magia em Movimento                              | 6,5   | Suplência   |
| 50°     | RPB (Rabeca Popular Brasileira)                             | 6,5   | Suplência   |
| 51°     | Quarteto Maraka   | 6     | Suplência   |
| 52°     | Ainda me Recordo: Memória de um Choro                       | 4,75  | Suplência   |
| 53°     | XILO DE CORDA   | 3,5   | Suplência   |
| 54°     | Semana Acadêmica de Design - Debulha                        | -     | <b>Desclassificado</b><br><i>Justificativa: Em desacordo com as regras do edital.</i> |

| Projeto |  |       | Situação  |
|---------|--|-------|---|
| Posição | Nome   | Média |   |
| 55°     | Fotografia com smartphones: denúncia social e ativismo | -     | <b>Desclassificado</b><br><i>Justificativa: Em desacordo com as regras do edital.</i> |

19 de agosto de 2024

Natal, Rio Grande do Norte

Núcleo de Arte e Cultura da UFRN